

PLAINE COMMUNE, UN TERRITOIRE À DÉCOUVRIR



AUBERVILLIERS
ÉPINAY-SUR-SEINE
LA COURNEUVE
L'ÎLE-SAINT-DENIS
PIERREFITTE-SUR-SEINE
SAINT-DENIS
SAINT-OUEN-SUR-SEINE
STAINS
VILLETANEUSE

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

Plaine Commune dispose d'un patrimoine d'une très grande diversité, ce qui lui a valu d'obtenir en 2014 le label Villes d'art et d'histoire, décerné par le ministère de la Culture. À côté de sites mondialement connus comme la basilique cathédrale de Saint-Denis, tombeau des rois et reines de France, le marché aux Puces de Paris Saint-Ouen et le Stade de France, nous vous invitons à découvrir d'autres richesses patrimoniales, comme le musée d'art et d'histoire Paul Éluard ou la Maison d'éducation de la Légion d'honneur.

Découvrez également par grandes thématiques ce qui fait l'intérêt du territoire et des 9 villes qui le composent : de son histoire agricole et maraîchère au street art et aux cultures urbaines, en passant par son patrimoine industriel, ses richesses fluviales, les savoir-faire de ses artisans ou encore ses trésors archéologiques... Que vous soyez simplement curieux, avide de découvertes ou passionné d'architecture et d'histoire, Plaine Commune saura vous surprendre !

Laissez-vous également séduire par une offre artistique et culturelle ambitieuse, avec une forte densité de lieux de création, de spectacles, de festivals, de lieux d'apprentissage des arts, de friches industrielles reconverties... Identifié comme Territoire de la culture et de la création au sein du Grand Paris, Plaine Commune place l'art et la culture au service de son projet d'avenir, levier de participation des habitants à la fabrique de la ville.

Plaine Commune est aussi terre d'accueil de grands événements : la Coupe du monde de rugby en 2023 et les Jeux olympiques et paralympiques en 2024. Vous pouvez dès à présent visiter les chantiers de ces futurs grands équipements.

Belles découvertes à toutes et tous !

Plaine Commune has a very diverse heritage which earned it the «Villes d'art et d'histoire» label in 2014, awarded by the Ministry of Culture.

Next to world famous sites like the Basilica of Saint-Denis, tomb of the kings of France, the flea and Antiques market in Saint-Ouen and the Stade de France, we invite you to discover its other incredible treasures such as the Art and History Museum Paul Éluard or the Maison d'éducation de la Légion d'honneur in Saint-Denis.

Discover the major themes which make this territory and its 9 cities unique : from its agriculture and market gardening history to the street art and urban cultures, via its industrial heritage, its fluvial heritage, its artisan expertise and its archaeological treasures... Whether you're simply curious, avid to explore or passionate about architecture and history, Plaine Commune will surprise you!

Let yourself be seduced by its ambitious artistic and cultural offerings, with lots of creative spaces, shows, festivals, places to learn the Arts and converted industrial sites...

Recognised as «Territoire de la culture et de la création» in the «Grand Paris», Plaine Commune is a place where art and culture dedicate themselves to future projects, a tool which allows the residents to participate in the fabric of the city.

Plaine Commune is also a region which hosts big events: the 2023 Rugby World Cup and the 2024 Olympic and Paralympic Games. You can now visit the construction sites for these future facilities.

Incredible discoveries for everyone!



Snap this code to download the brochure in English!

PLAINE COMMUNE, UN TERRITOIRE À DÉCOUVRIR

PLAN DE PLAINE COMMUNE
ET SES 9 VILLES
P.4-5

À LA DÉCOUVERTE DE
L'AGRICULTURE URBAINE
P.20-21

ZOOM SUR 5 SITES TOURISTIQUES INCONTOURNABLES

LA BASILIQUE CATHÉDRALE
DE SAINT-DENIS ET LE REMONTAGE
DE SA FLÈCHE
P.7

LE MARCHÉ AUX PUCES
DE PARIS SAINT-OUEN
P.8

LE STADE DE FRANCE
P.9

LE MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
PAUL ÉLUARD
P.10

LA MAISON D'ÉDUCATION
DE LA LÉGION D'HONNEUR
P.11

LE PATRIMOINE
INDUSTRIEL
ET TECHNIQUE
P.22-23

LE STREET ART
ET LES CULTURES
URBAINES
P.24-25

LES LIEUX
DE SPIRITUALITÉ
P.26-27

HISTOIRE
ET ARCHIVES
P.28-29

SAVEURS
ET SAVOIR-FAIRE
P.30-31

LES LIEUX DE POUVOIR
P.32-33

PLAINE COMMUNE, TERRITOIRE PLURIEL

LES TRÉSORS
ARCHÉOLOGIQUES
P.14-15

EAU ET NATURE EN VILLE
P.16-17

UN LABORATOIRE
DE L'HABITAT
DU XX^E SIÈCLE
P.18-19

LES JEUX
OLYMPIQUES
ET PARALYMPIQUES
2024
P.34-35

FESTIVALS
ET ÉVÉNEMENTS
P.36-37

PLAN DE PLAINE COMMUNE ET SES 9 VILLES



ZOOM SUR 5 SITES TOURISTIQUES INCONTOURNABLES

LA BASILIQUE CATHÉDRALE
DE SAINT-DENIS



P.7

LE MARCHÉ AUX PUCES
DE PARIS SAINT-OUEN



P.8

LE STADE DE FRANCE



P.9

LE MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
PAUL ÉLUARD



P.10

LA MAISON D'ÉDUCATION
DE LA LÉGION D'HONNEUR



P.11

-  Sites olympiques et paralympiques
-  Patrimoine industriel
-  Cités-jardins
-  Parcs et jardins
-  Équipements culturels
-  Théâtres
-  Fermes urbaines
-  Street Art Avenue
-  Point d'Information Tourisme



ZOOM SUR 5 SITES INCONTOURNABLES

ZOOM SUR 5 SITES TOURISTIQUES INCONTOURNABLES

LA BASILIQUE CATHÉDRALE DE SAINT-DENIS ET LE REMONTAGE DE SA FLÈCHE



ELLE EST L'UN DES PREMIERS CHEFS D'ŒUVRE D'ART GOTHIQUE EN EUROPE, CONÇUE AU XII^e SIÈCLE PAR L'ABBÉ SUGER, CONSEILLER DES ROIS DE FRANCE.

Les travaux sont poursuivis entre autres par Pierre de Montreuil, l'un des futurs maîtres d'œuvres de Notre-Dame de Paris.

Édifiée sur le tombeau de saint Denis, évêque missionnaire mort vers 250, puis agrandie au cours des siècles, la basilique constitue au Moyen Âge un haut lieu de pèlerinage au sein d'une abbaye bénédictine puissante, liée au destin de la royauté en France.

Elle devient nécropole royale dès le VI^e siècle et dernière demeure des rois et reines de France jusqu'en 1824 à la mort de Louis XVIII.

Elle dispose ainsi aujourd'hui d'une collection unique en Europe de plus de 70 gisants et tombeaux royaux sculptés (Dagobert, Pépin le Bref, François I^{er}, Catherine de Médicis...).

Il s'agit du plus important ensemble de sculptures funéraires du XII^e au XVI^e siècle, que vous pourrez découvrir dans la lumière colorée des vitraux des XII^e et XIX^e siècles.

La basilique a traversé les siècles jusqu'à nos jours où un nouveau chantier d'envergure l'attend : celui du remontage de sa flèche. Culminant à 90 mètres du sol, celle-ci a été endommagée par la foudre en 1837 et démontée en 1847, sous la direction de Viollet-le-Duc. La basilique reste finalement amputée

de sa flèche et de sa tour nord depuis plus d'un siècle et demi. La future reconstruction, qui durera 10 ans, est envisagée comme un véritable « chantier école » rassemblant médiévistes, archéologues, artisans et acteurs locaux, capables d'articuler le présent et le passé. Un échafaudage permettra de découvrir le chantier et de finir au sommet avec une vue à 360 degrés. Selon les saisons, des démonstrations de tailleurs de pierres et de forgerons sont proposées à proximité, comme au temps des cathédrales !



> POUR EN SAVOIR PLUS

1 rue de la Légion d'Honneur
93200 Saint-Denis

www.saint-denis-basilique.fr
www.suivezlafleche.com

Accès
Métro : ligne 13, station basilique de Saint-Denis ; **RER B,** arrêt La Plaine Stade de France (puis bus 239) ; **Bus :** 153, 239, 253 et 255, arrêts basilique de Saint-Denis, Porte de Paris ou Marché de Saint-Denis ; **Tramways :** T1, T5 et T8, stations Marché République ou Basilique de Saint-Denis - Hôtel de ville

Point d'Information Tourisme
1 rue de la République 93200 Saint-Denis
www.tourisme-plainecommune-paris.com

ZOOM SUR 5 SITES TOURISTIQUES INCONTOURNABLES

LE MARCHÉ AUX PUCES DE PARIS SAINT-OUEN



AVEC LEURS 1 700 MARCHANDS RÉPARTIS SUR 7 HECTARES, LES PUCES DE PARIS SAINT-OUEN SONT LE PREMIER MARCHÉ DE L'ANTIQUITÉ AU MONDE. Mobilier, objets d'art et de décoration, livres, disques, jouets, bijoux, vêtements vintage et bien d'autres merveilles sont à découvrir dans ce paradis des chineurs ! De l'antiquité au design industriel en passant par l'art déco, toutes les époques et tous les styles sont représentés.

Les simples flâneurs profiteront du charme des rues pucières et de l'atmosphère unique de chacun des 14 marchés : Vernaison, Biron, Dauphine, Malassis, Paul Bert, Serpette... Ils pourront aussi goûter aux plaisirs d'un concert de jazz manouche dans l'un des nombreux cafés du quartier.

Il est également possible de découvrir le marché aux Pucés grâce à des visites guidées proposées par l'Office de tourisme ou ses partenaires autorisés. En petits groupes exclusivement, elles peuvent être généralistes ou thématiques, sur l'histoire du marché, ses coins secrets ou les savoir-faire de ses acteurs.



> POUR EN SAVOIR PLUS

93400 Saint-Ouen-sur-Seine

www.marcheauxpucés-saintouen.com

Ouverture les vendredis après-midi, samedis, dimanches et lundis

Accès par la rue des Rosiers, la rue Lecuyer, la rue Paul Bert, la rue Jules Vallès
Métro : ligne 13, station Garibaldi ou ligne 4, station Porte de Clignancourt

Bus : 85, 255 arrêts Marché aux pucés ou Michelet-Rosiers, 341, 166, 56 arrêt Porte de Clignancourt-Croisset, 137 arrêts Gérard de Nerval ou Kléber

Tramway : T3b station Porte de Clignancourt

Point d'Information Tourisme

124 rue des Rosiers (au cœur du marché)
www.tourisme-plainecommune-paris.com



ZOOM SUR 5 SITES TOURISTIQUES INCONTOURNABLES

LE STADE DE FRANCE DE FRANCE



LIEU MYTHIQUE DE LA COUPE DU MONDE DE FOOTBALL DE 1998, LE STADE DE FRANCE A AUSSI ACCUEILLI CELLE DE RUGBY EN 2007, L'EURO 2016, LES TOURNIS DES 6 NATIONS, DES MEETINGS D'ATHLÉTISME... Il se prépare aujourd'hui pour la future Coupe du monde de rugby #France 2023 et pour les Jeux olympiques et paralympiques de 2024 : les épreuves d'athlétisme se dérouleront dans sa prestigieuse enceinte.

Le Stade de France, modulable, peut recevoir jusqu'à 80 000 spectateurs, que ce soit pour des manifestations sportives ou culturelles. Depuis 1998, il a ainsi accueilli plus de 350 événements et 30 millions de spectateurs.

Grâce à une visite guidée, vous pourrez découvrir son architecture innovante et ses potentialités en matière d'accueil d'événements (athlétisme, sports collectifs, sports mécaniques, spectacles...). Vous pourrez vous laisser toucher par la magie des vestiaires et imaginer l'arrivée des joueurs par le tunnel d'entrée !

L'accès au musée vous permettra, entre autres, d'admirer des guitares et des maillots dédiés (Bono, Bruce Springsteen...) et des costumes de spectacles (Carmen, Turandot). À ses pieds, « Stade de France Boulevard » a immortalisé les empreintes de mains des plus grands sportifs ou artistes : retrouvez-les dans cette balade des célébrités !

> POUR EN SAVOIR PLUS

93200 Saint-Denis

www.stadefrance.com

Accès par les rues Jules Rimet, Henri Delaunay et Ahmed Boughera El Ouafi
Métro : ligne 13, station Saint-Denis Porte de Paris

RER B station La Plaine Stade de France – **RER D** station Stade de France Saint-Denis

Bus : 353, 255, 239, 153 arrêts Pont du canal ou Delaunay-Rimet ou Jesse Owens

Point d'Information Tourisme

19 avenue Jules Rimet (face à la porte E)
www.tourisme-plainecommune-paris.com



ZOOM SUR 5 SITES TOURISTIQUES INCONTOURNABLES

LE MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE PAUL ÉLUARD



INSTALLÉ DANS L'ANCIEN COUVENT DE CARMÉLITES DE SAINT-DENIS (XVII^e SIÈCLE), LE MUSÉE REGROUPE DIFFÉRENTES COLLECTIONS COUVRANT L'HISTOIRE DE LA VILLE, DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS. Réparties autour du cloître, les salles du musée proposent une exposition permanente dans un écrin qui a préservé la spiritualité des lieux : cellules dépouillées, plus de 170 sentences mystiques peintes sur les murs...

L'exposition permanente présente les objets retrouvés lors des fouilles à Saint-Denis, illustrant la richesse archéologique de la ville et ses liens avec la basilique. Le visiteur sera aussi fasciné par la beauté de l'apothicairerie de l'ancien Hôtel-Dieu et par le fonds Paul Éluard (dons du poète à sa ville natale). Les salles dédiées à La Commune de Paris constituent l'un des plus grands fonds français sur cette thématique.

Le musée organise régulièrement des expositions temporaires ainsi que des visites guidées, des « slow visites » avec la présence d'une sophrologue, de très nombreux ateliers pour les enfants, un escape game, des conférences, des concerts, des lectures...

Le cloître du carmel et les différents jardins sont des havres de paix, propices à la méditation. Quant au Jardin des 5 sens, il peut autant se toucher, se sentir, se goûter et s'écouter... que se voir.



> POUR EN SAVOIR PLUS

22 bis rue Gabriel Péri
93200 Saint-Denis

— www.musee-saint-denis.com

— **Métro** : ligne 13, station Saint-Denis Porte de Paris

RER D station gare de Saint-Denis
Bus : 154 arrêt Marché de Saint-Denis, 153, 170, 239, 253, 254, 255 arrêt Porte de Paris

Tramways : T1 station Basilique de Saint-Denis, T5 station Marché de Saint-Denis, T8 station Porte de Paris

ZOOM SUR 5 SITES TOURISTIQUES INCONTOURNABLES

LA MAISON D'ÉDUCATION DE LA LÉGION D'HONNEUR



LA MAISON D'ÉDUCATION DE LA LÉGION D'HONNEUR EST SITUÉE DANS L'ANCIENNE ABBAYE ROYALE DE SAINT-DENIS. DÈS LE MOYEN ÂGE, UNE COMMUNAUTÉ S'INSTALLE AU PLUS PRÈS DU TOMBEAU DU SAINT AFIN DE L'ENTREtenir ET D'ACCUEILLIR LES PÈLERINS. Grâce à des abbés influents et à la protection des rois de France, la renommée spirituelle de l'abbaye dépassera les frontières du royaume.

Entièrement reconstruite sous le règne de Louis XV au XVIII^e siècle, l'abbaye abrite depuis 1809 un internat de jeunes filles fondé par Napoléon I^{er} et rattaché à la grande chancellerie de l'ordre de la Légion d'honneur. Aujourd'hui, ce lycée public accueille près de 500 élèves, filles ou petites-filles de personnes honorées par la plus haute distinction française.

Ses anciens bâtiments abbatiaux, son pavillon de musique, sa chapelle, son réfectoire mais aussi ses nouvelles installations scolaires, au milieu d'un parc arboré de 24 hectares, en font une école hors du temps en plein cœur de l'effervescence de la ville.

Des visites guidées de la Maison d'éducation de la Légion d'honneur sont organisées plusieurs fois par an par l'Office de Tourisme Plaine Commune Grand Paris.



> POUR EN SAVOIR PLUS

5 rue de la Légion d'Honneur
93200 Saint-Denis

— www.legiondhonneur.fr

(rubrique : les Maisons d'éducation de la Légion d'honneur)

— **Métro** : ligne 13 arrêt Basilique de Saint-Denis

Bus 153, 253, 239 arrêts Légion d'honneur ou Médiathèque

Tramway : T1 station Basilique de Saint-Denis

— **Réservation** obligatoire pour les visites guidées

www.tourisme-plainecommune-paris.com
01 55 870 870



Anciennes usines Christoffle, Saint-Denis



**PLAINE
COMMUNE,
TERRITOIRE
PLURIEL**



Jardins partagés, Saint-Ouen-Sur-Seine



Ecoquartier fluvial depuis
la Seine, L'Île-Saint-Denis



Ilot du marché et place Claire Lacombe,
La Courneuve

LES TRÉSORS ARCHÉO- LOGIQUES



LES FOUILLES CONDUITES SUR PLAINE COMMUNE ONT MIS EN ÉVIDENCE L'OCCUPATION HUMAINE ANCIENNE DU TERRITOIRE ET PERMIS LA DÉCOUVERTE DE PRÉCIEUSES PIÈCES ARCHÉOLOGIQUES. CES COLLECTIONS SONT AUJOURD'HUI CONSERVÉES ET PARTIELLEMENT ACCESSIBLES AU PUBLIC.

Parmi les fouilles majeures figurent celles conduites par **l'Unité d'archéologie de Saint-Denis** entre 1974 et 1992 dans le quartier situé au nord de la basilique. Elles ont mis au jour des vestiges qui permettent de mieux comprendre les étapes de la formation urbaine à partir de la fin de l'Antiquité. Plus de 600 objets archéologiques médiévaux en céramique, verre, cuir, bois, os, ivoire et textile sont exposés au musée d'art et d'histoire Paul Éluard. Ils témoignent de la vie quotidienne, de l'artisanat...

À Saint-Denis, l'archéologie se découvre aussi au-dessus du sol ! **La Fabrique de la ville** est une étrange maison-échafaudage coiffée d'un étonnant champignon, qui propose une lecture de treize siècles d'histoire de la ville : ses grandes transformations architecturales, urbanistiques, sociales et économiques.

En sous-sol, **la crypte de la basilique de Saint-Denis** accueille des dizaines de sarcophages où reposaient autrefois

les dépouilles de la reine Arégonde, du roi Dagobert et de nombreuses personnes de haut rang, tous inhumés au plus près de la tombe de saint Denis (voir pages 6-7).

La ville de La Courneuve dispose également de collections archéologiques issues de découvertes fortuites et de fouilles organisées dans les années 1970. Ces dernières ont mis en évidence des traces d'occupation du site à l'âge de Bronze, à la fin de l'Antiquité et durant l'époque mérovingienne. La ville a conservé des sarcophages en plâtre dans une crypte ouverte au public lors de certains événements. Le reste des collections est déposé au **centre départemental d'archéologie à Epinay-sur-Seine**.

Ci-contre :

La Fabrique de la ville, Saint-Denis
Gisants de la basilique cathédrale, Saint-Denis



> POUR EN SAVOIR PLUS

**Unité d'archéologie
Fabrique de la ville**
[www.ville-saint-denis.fr/
histoire-de-la-ville](http://www.ville-saint-denis.fr/histoire-de-la-ville)

Ville de La Courneuve
[www.lacourneuve.fr/unite-de-
developpement-culturel-et-
patrimonial](http://www.lacourneuve.fr/unite-de-developpement-culturel-et-patrimonial)

**Visites guidées du centre
départemental d'archéologie
(plusieurs fois par an)**
inscriptions sur
www.exploreparis.com

**Portes ouvertes lors
des Journées nationales
de l'archéologie**

**Parcours historique
de saint Denis à Saint-Denis**
brochure disponible dans
les points d'info tourisme
ou suivre les bornes dédiées
du parcours

EAU ET NATURE EN VILLE

.....

OUTRE LES BERGES DE SEINE ET DU CANAL SAINT-DENIS, DE NOMBREUX ESPACES VERTS SONT ACCESSIBLES À TOUS POUR SE DÉTENDRE, FAIRE DU SPORT ET OBSERVER LA NATURE. ILS S'ABORDENT À PIED, À VÉLO ET MÊME EN BATEAU, DURANT L'ÉTÉ DU CANAL !

► **L'ancien chemin de halage à Épinay-sur-Seine** a conservé son caractère naturel. De nouveaux aménagements permettent de s'y promener et s'y reposer, tout en admirant la Seine, les espaces verts et le patrimoine bâti.



Aménagement sur les berges de Seine, Épinay-sur-Seine

► **Les berges du canal Saint-Denis** sont aménagées et accessibles aux piétons et vélos sur la rive droite. Sur fond de patrimoine industriel, le paysage est ponctué par la Street Art Avenue, et ses nombreuses œuvres à ciel ouvert (voir pages 24-25).

► **Les itinéraires de cyclotourisme** « London Paris » et « La Seine à vélo » permettent de rejoindre Épinay-sur-Seine depuis le Parc de la Villette à Paris (11 kms au total) à pied ou à vélo.

IL EXISTE AUSSI DE NOMBREUX ESPACES VERTS, AVEC DES PARCS MAJEURS DONT VOICI LES 5 PLUS GRANDS :

- Ancien lieu d'agriculture et de villégiature d'artistes, **le Parc régional de la Butte Pinson** a conservé cet esprit, avec la présence de la ferme pédagogique. Le parcours Utrillo permet, grâce à la reproduction de 15 tableaux du peintre, de retrouver les lieux où l'artiste a posé son chevalet.
- **Le Parc de la Légion d'honneur** en plein cœur de Saint-Denis, avec ses arbres centenaires, offre de magnifiques points de vue sur l'ancienne abbaye royale et sur la basilique.

Ci-contre :
Grand Parc, Saint-Ouen-sur-Seine
Parc Georges Valbon, La Courneuve



► **Le Grand Parc de Saint-Ouen-sur-Seine**

propose des espaces très diversifiés avec jardins partagés, prairies, pelouses, aires de jeux, skate park... et aussi sa serre pédagogique, pour apprendre à jardiner et entretenir son potager.

► Les 400 hectares aménagés du **Parc départemental Georges Valbon**

à La Courneuve accueillent vallons, plaines, lacs, cascades... et aussi la bergerie de Clinamen.

► **Le Parc départemental de L'île-Saint-Denis**

quant à lui surplombe la Seine et abrite des oiseaux rares à observer.

En raison de leur richesse écologique, ces deux derniers parcs font partie du site Natura 2000 de Seine-Saint-Denis. Leurs « maisons » proposent des expositions et animations.

> POUR EN SAVOIR PLUS

Les parcs départementaux
parcsinfo.seinesaintdenis.fr

Le Parc régional de la Butte Pinson
www.aev-iledefrance.fr (rubrique l'AEV / Le patrimoine naturel régional)

Rando-fiches et brochures parcours vélo patrimoine disponibles dans les points d'info tourisme et sur www.tourisme-plainecommune-paris.com

UN LABORATOIRE DE L'HABITAT DU XX^e SIÈCLE

.....

AU COURS DE LA SECONDE MOITIÉ DU XIX^e SIÈCLE, LE TERRITOIRE CONNAÎT UNE FORTE CROISSANCE DÉMOGRAPHIQUE, CONSÉQUENCE DE LA RÉVOLUTION INDUSTRIELLE. PRÉOCCUPÉS PAR LES CONDITIONS DE VIE DE LEURS OUVRIERS, QUELQUES GRANDS PATRONS SE LANCENT DANS LA CONSTRUCTION DE LOGEMENTS...

C'est le cas de **François Coignet**, industriel chimiste, qui fait construire la première maison en béton aggloméré (1855) ainsi qu'un immeuble de logements (1867-1870). À La Plaine Saint-Denis, l'architecte Georges Guyon édifie **la cité de la Ruche** (1892-1893), suite au premier concours de la société française des Habitations à Bon Marché.

Durant l'entre-deux-guerres, sur le modèle urbain de la « garden city », **les cités-jardins d'Épinay-sur-Seine et de Stains** sortent de terre. La cité-jardin de Stains est remarquable par son architecture, son traitement paysager et son projet social. À Épinay-sur-Seine, les cités-jardins témoignent de l'évolution du modèle à travers le temps : les cités-jardins « Chacun chez soi » et « Blumenthal » offrent de nouvelles prestations en matière d'hygiène, tandis que la cité-jardin

d'Orgemont, l'une des plus grandes d'Île-de-France, intègre des équipements plus variés.



Cité-jardin Blumenthal, Épinay-sur-Seine

Ci-contre :
Cité de la Maladrerie, Aubervilliers
Cité-jardin, Stains



> POUR EN SAVOIR PLUS

Sur les cités-jardins

www.citesjardins-idf.fr

Local Mémoires de cité-jardin (ressources bibliographiques sur les cités-jardins et exposition permanente)

Ouvert 3 jours ½ par semaine
28 avenue Paul-Vaillant-Couturier
93240 Stains
01 58 69 77 93

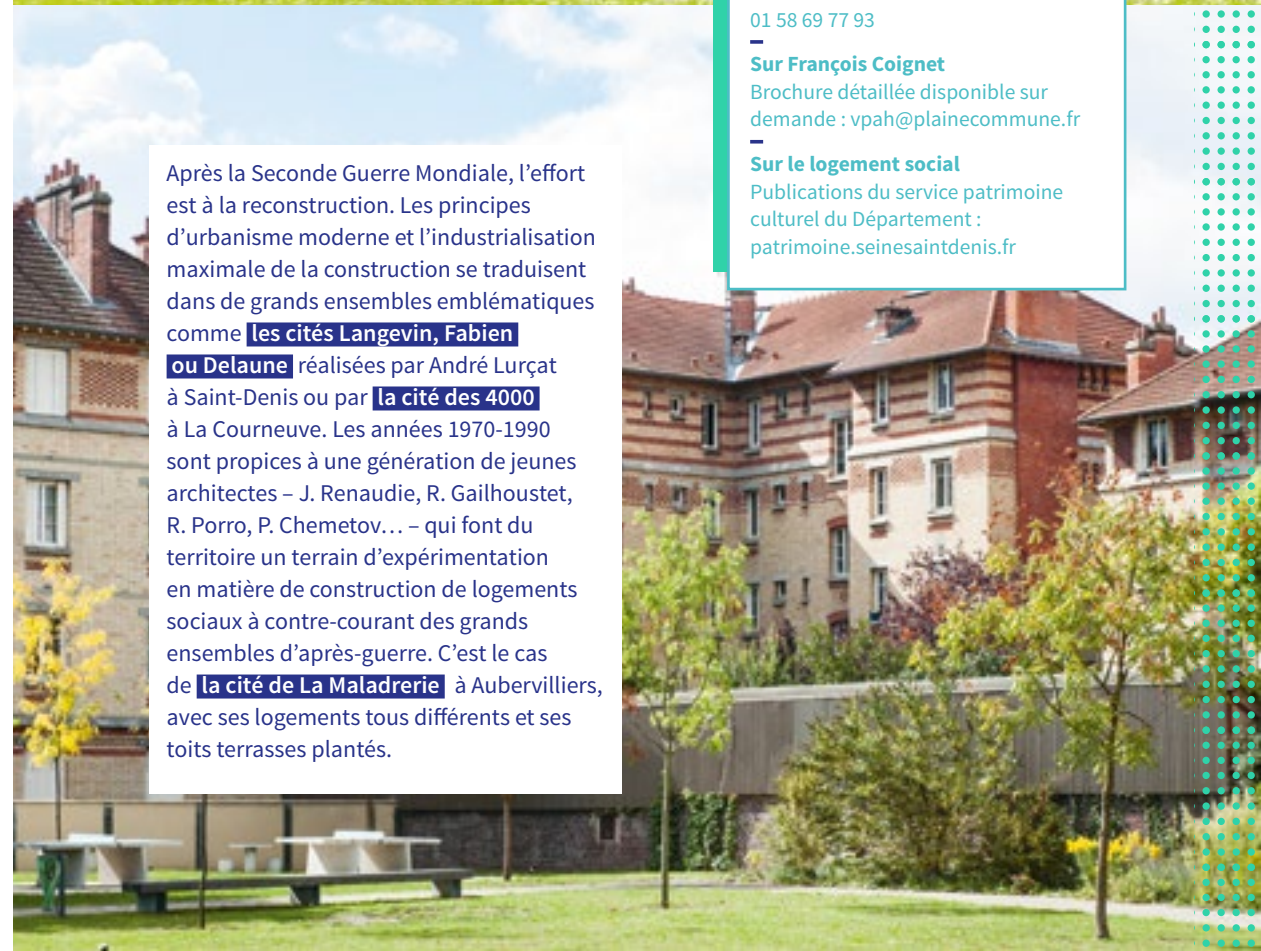
Sur François Coignet

Brochure détaillée disponible sur demande : vpah@plainecommune.fr

Sur le logement social

Publications du service patrimoine culturel du Département : patrimoine.seinesaintdenis.fr

Après la Seconde Guerre Mondiale, l'effort est à la reconstruction. Les principes d'urbanisme moderne et l'industrialisation maximale de la construction se traduisent dans de grands ensembles emblématiques comme **les cités Langevin, Fabien ou Delaune** réalisées par André Lurçat à Saint-Denis ou par **la cité des 4000** à La Courneuve. Les années 1970-1990 sont propices à une génération de jeunes architectes – J. Renaudie, R. Gailhoustet, R. Porro, P. Chemetov... – qui font du territoire un terrain d'expérimentation en matière de construction de logements sociaux à contre-courant des grands ensembles d'après-guerre. C'est le cas de **la cité de La Maladrerie** à Aubervilliers, avec ses logements tous différents et ses toits terrasses plantés.



À LA DÉCOU- VERTE DE L'AGRICULTURE URBAINE

.....

CE TERRITOIRE APPELÉ « LA PLAINE » ÉTAIT AU XVIII^e ET XIX^e SIÈCLE LA PLUS GRANDE PLAINE LÉGUMIÈRE DE FRANCE, APPROVISIONNANT LA POPULATION PARISIENNE ALORS EN PLEINE EXPANSION.

Cette production abondante s'expliquait par la fertilité naturelle du sol et les travaux d'irrigation impulsés par l'abbaye de Saint-Denis au Moyen Âge. L'amélioration des techniques d'irrigation et la pression foncière parisienne incitent de nombreux maraîchers à s'installer sur le territoire au XIX^e siècle. En 1960, on comptait encore 90 exploitations maraîchères sur les villes de Saint-Denis, Pierrefitte-sur-Seine, Stains et La Courneuve.

Cette histoire maraîchère a marqué le paysage. On observe ainsi de nombreuses parcelles de jardins familiaux et jardins partagés (55 hectares au total), souvent héritiers des jardins ouvriers de la fin XIX^e début XX^e siècle, mais aussi des parcs et espaces verts issus des anciennes parcelles maraîchères.

LE RETOUR AUX CIRCUITS COURTS ET FILIÈRES BIO OUVERT, AU XXI^e SIÈCLE, DE NOUVELLES OPPORTUNITÉS POUR L'AGRICULTURE EN MILIEU URBAIN. VOICI LES PRINCIPAUX LIEUX OÙ L'ON PEUT DÉCOUVRIR CE PATRIMOINE AGRICOLE ET HISTORIQUE :

- ▶ **La Ferme Ouverte de Saint-Denis** propose ateliers, animations autour des animaux, produits de la ferme et visite de l'exposition composée de nombreux outils et machines agricoles, de photos et vidéos qui retracent l'histoire agricole locale. Les cultures sont visitables librement ou avec un guide.
- ▶ À côté, **Zone Sensible** cultive 130 espèces de légumes en permaculture et propose des expositions artistiques et des ateliers autour de l'apiculture.

Ci-contre :

Anciens outils agricoles et travail extérieur à la Ferme Ouverte, Saint-Denis



> POUR EN SAVOIR PLUS

La Ferme Ouverte de Saint-Denis

www.lesfermesdegally.com/la-ferme-urbaine-saint-denis

Zone Sensible

www.zonesensible.org

Les Bergers Urbains

www.bergersurbains.com

▶ Deux bâtiments anciens de cultivateurs ont obtenu le label « Patrimoine d'Intérêt Régional », **la Maison des cultures légumières** à La Courneuve et **la Ferme Mazier** à Aubervilliers. Celle-ci accueille l'association la Pépinière et propose régulièrement des animations et ateliers.

▶ Sensible à son héritage agricole, la ville de La Courneuve a constitué une **collection d'objets et outils** témoignant de l'histoire des cultures légumières et maraîchères, dont certains sont présentés à la Ferme Ouverte.

▶ Le premier grenier à fleurs de l'Île-de-France prend racine à L'Île-Saint-Denis : **Halage** produit une quarantaine de variétés de fleurs cultivées par des salariés en insertion, avec des techniques respectueuses de l'environnement.



LE PATRIMOINE INDUSTRIEL ET TECHNIQUE

.....

AU XIX^e SIÈCLE, LE TERRITOIRE DE PLAINE COMMUNE CONNAÎT UNE FORTE INDUSTRIALISATION DU FAIT DE SA PROXIMITÉ AVEC PARIS, DE SA BONNE DESERTE EN TRANSPORTS (LA SEINE, LE CANAL SAINT-DENIS, LES VOIES FERRÉES...) ET DU FONCIER DISPONIBLE.

Une multitude de « cheminées » remplace peu à peu les anciens terrains agricoles. Cette industrialisation entraîne l'arrivée de la population ouvrière et de nombreux immigrés. « La Plaine » devient ainsi au début du XX^e siècle, l'une des plus grandes zones industrielles d'Europe.

La désindustrialisation des années 1970 impacte fortement le territoire : certaines traces de ce passé comme les gazomètres ont disparu, mais beaucoup d'autres sont encore visibles. De nos jours, Plaine Commune connaît une mutation vers les secteurs de la recherche, de l'image (audiovisuel et cinéma) ou encore des transports.



Anciennes usines Babcock et Wilcox, La Courneuve

BEAUCOUP D'ANCIENNES USINES SONT RECONVERTIES :

- ▶ **l'ancienne Manufacture des allumettes** (Aubervilliers), abrite aujourd'hui l'Institut National du Patrimoine, qui forme aux métiers de conservateur et de restaurateur.
- ▶ **les Magasins Généraux** (Aubervilliers et Saint-Denis), créés au XIX^e siècle pour stocker des denrées alimentaires non périssables, accueillent désormais des activités tertiaires, du commerce de gros et de l'audiovisuel.
- ▶ **la médiathèque Aimé Césaire** et le pôle administratif de la ville (La Courneuve), se sont installés dans l'ancienne usine métallurgique Mécano.
- ▶ **les anciennes usines Babcock et Wilcox** (La Courneuve), font l'objet d'un projet de réhabilitation baptisé la « Fabrique des cultures ».
- ▶ une ancienne centrale électrique à Saint-Denis est investie par **la Cité du Cinéma**.

Ci-contre :
Médiathèque Aimé Césaire et pôle administratif, La Courneuve ; Ancienne Manufacture des allumettes, Aubervilliers



- ▶ **l'orfèvrerie Christofle** (Saint-Denis), fait l'objet d'une occupation temporaire à vocation artistique et culturelle, en attendant la reconversion définitive du site.
- ▶ **la maison Coignet** (Saint-Denis), reste le premier exemple d'utilisation du béton armé en France.

Les Réserves du musée des arts et métiers à Saint-Denis renferment une fabuleuse collection de 80 000 objets, témoins de l'histoire des techniques, du XVII^e siècle à nos jours ! À découvrir lors de visites guidées ou lors des Journées Européennes du Patrimoine.

> POUR EN SAVOIR PLUS

Les sites industriels ne sont pas tous ouverts au public, mais vous trouverez une borne d'information devant plusieurs d'entre eux.

Le parcours « patrimoine industriel » proposé à Saint-Ouen-sur-Seine :
19 bornes historiques et 2 tables d'orientation vous présentent les usines Citroën, les villas Godillot, les Docks...

Les Réserves du musée des arts et métiers
www.arts-et-metiers.net/musee/les-reserves

Les publications du service patrimoine culturel du Département :
patrimoine.seinesaintdenis.fr

LE STREET ART ET LES CULTURES URBAINES

.....

C'EST À MANHATTAN, DANS LES ANNÉES 1970, QUE NAÎT LE HIP-HOP ET SA COMPOSANTE VISUELLE, LE « WRITING », LE FAIT DE LAISSER SA MARQUE EN SIGNANT LES MURS DE SON NOM OU CELUI DE SON QUARTIER. LE GRAFFITI ARRIVERA DANS LES ANNÉES 1980 DANS LE QUARTIER STALINGRAD À PARIS ET FERA SON APPARITION RAPIDEMENT SUR LE TERRITOIRE DE PLAINE COMMUNE.

Le street art connaît un nouvel essor depuis 2016 avec le projet **Street Art Avenue**. Cette galerie de fresques à ciel ouvert est située le long du canal Saint-Denis, entre la Porte de La Villette à Paris et le Stade de France à Saint-Denis, en passant par Aubervilliers. À pied ou à vélo le long du canal, on peut découvrir des œuvres d'artistes reconnus ou émergents : Marko93, Seth, Guate Mao, les sœurs Chevalme... Chaque année, de nouvelles œuvres viennent étoffer ce parcours inédit. Les collectifs d'artistes sont nombreux sur le territoire. Celui du **Mur93** défend un art urbain d'utilité publique locale et invite les graffeurs d'ici et d'ailleurs à peindre une fresque face à la Halle du marché de Saint-Denis.

Ci-contre :

Œuvre d'Alexandra Arango sur les piliers de l'A86, canal Saint-Denis ; Œuvre du duo Telmo Miel sur une façade, Saint-Denis ; Œuvre de Maclaim sur une façade, Saint-Denis



Œuvre de Guate Mao sur les bornes de sécurisation, Saint-Denis

Tous les plus grands artistes de la scène hip-hop sont passés par Saint-Denis, berceau historique du mouvement en France. **Le festival hip-hop** et des cultures urbaines a été créé il y a plus de 30 ans et se tient toujours fin octobre. La ville a également été pionnière en organisant le premier festival de beat box. Quant aux scènes du Café Culturel, elles ont contribué à faire émerger de nouveaux artistes de la scène slam comme Grand Corps Malade.



L'art urbain est également une composante culturelle majeure des autres villes de Plaine Commune où il apparaît sur d'étonnants supports tels que containers à verre ou transformateurs électriques ! Et c'est à Saint-Ouen-sur-Seine que **l'Espace 1789**, scène conventionnée d'intérêt national pour la danse, développe une démarche engagée pour une écriture chorégraphique hip-hop exigeante.

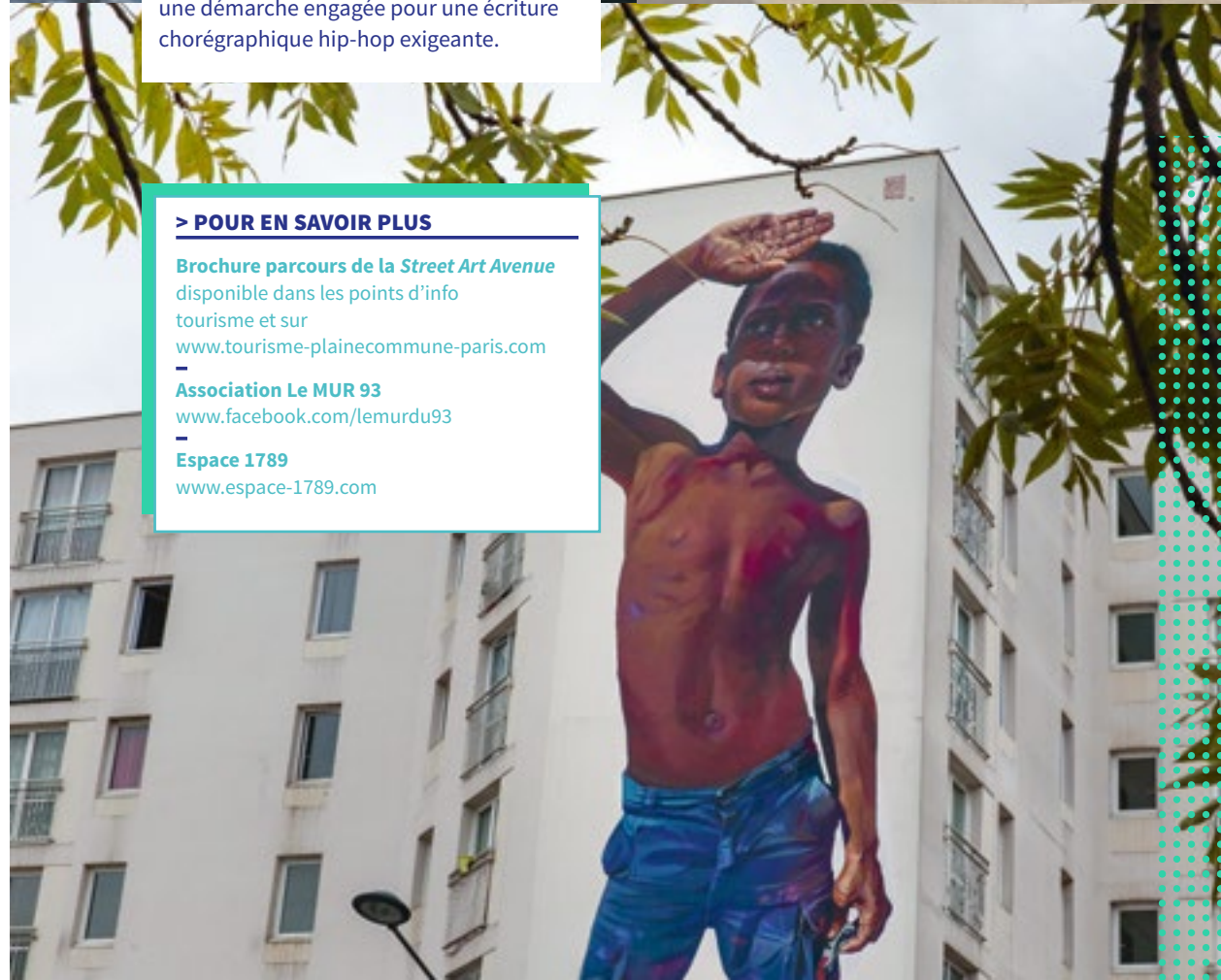


> POUR EN SAVOIR PLUS

Brochure parcours de la Street Art Avenue disponible dans les points d'info tourisme et sur www.tourisme-plainecommune-paris.com

— **Association Le MUR 93**
www.facebook.com/lemurdu93

— **Espace 1789**
www.espace-1789.com



LES LIEUX DE SPIRITUALITÉ

.....

CROYANTS ET NON CROYANTS SERONT TOUCHÉS PAR LA SÉRÉNITÉ ET LA GRANDEUR QUI SE DÉGAGENT DE LA BASILIQUE CATHÉDRALE DE SAINT-DENIS (voir pages 6 et 7). MAIS AU-DELÀ DE CE MONUMENT PHARE, DE NOMBREUX LIEUX SACRÉS MÉRITENT UNE VISITE.

L'histoire de **l'église du vieux Saint-Ouen** remonte au IX^e siècle, époque à laquelle la chapelle renfermait en relique le doigt de saint Ouen, évêque de Rouen et trésorier de Dagobert. L'afflux de pèlerins sera à l'origine de la naissance du village de Saint-Ouen...

L'église Notre-Dame-des-Vertus à Aubervilliers abrite l'unique orgue d'Île-de-France datant du XVII^e siècle.

À Stains, les travaux de restauration de **l'église Notre-Dame-de-l'Assomption** ont mis à jour des fresques du XVI^e siècle.

À Épinay-sur-Seine, **l'église Notre-Dame-des-Missions**, ancien pavillon des missions catholiques réalisé pour l'Exposition coloniale de 1931, s'inspire de l'architecture des cinq continents : porche évoquant une pagode chinoise, parties bouddhiques, africaines... **L'église Saint-Paul de la Plaine** à Saint-Denis, fait le lien entre le passé et l'avenir. Son architecte, Patrick Berger, à qui l'on doit aussi la canopée des Halles à Paris, a synthétisé sous forme de goutte d'eau des figures traditionnelles de l'histoire de l'architecture sacrée. À La Courneuve, vous pourrez visiter **l'église Saint-Yves**, mais aussi **le temple de Shiva** dans lequel la communauté hindoue tamoule célèbre au son des clochettes les pooja, cérémonies quotidiennes.

À la recherche de calme, n'hésitez pas à vous promener dans le **parc paysager du cimetière des Joncherolles** et admirez l'œuvre de l'architecte urbaniste Robert Auzelle, dont se dégage une impression de puissance et de fragilité. De nombreux artistes sont inhumés au **cimetière parisien de Saint-Ouen-sur-Seine**, dont le parc arboré se prête à la promenade. Enfin, le **cloître du musée d'art et d'histoire Paul Éluard** est également un lieu propice à la méditation (voir page 10).



Avis aux pèlerins ou amateurs de randonnées urbaines : une partie du **chemin de Compostelle** traverse 4 villes de Plaine Commune : Pierrefitte-sur-Seine, Stains, Saint-Denis et Aubervilliers.

Suivez les clous en bronze fabriqués par un fondeur local !

Merci de respecter ces lieux qui sont des lieux de pratique religieuse et de recueillement.

Ci-contre :

Église Notre-Dame-des-Missions, Épinay-sur-Seine
Église Notre-Dame-des-Vertus, Aubervilliers



> POUR EN SAVOIR PLUS

Informations sur les églises à visiter :
voir les sites internet des villes

— **La basilique de Saint-Denis**
www.saint-denis-basilique.fr

— **Le cimetière des Joncherolles**
www.cimetierejoncherolles.fr

— **Le musée d'art et d'histoire Paul Éluard**
www.musee-saint-denis.com

— **Le chemin de Compostelle**
www.tourisme-plainecommune-paris.com
www.plainecommune.fr

HISTOIRE ET ARCHIVES

.....

**POUR LES PASSIONNÉS D'HISTOIRE, CURIEUX DE DÉCOUVRIR
LES TRACES DU PASSÉ OU DE L'HISTOIRE EN TRAIN DE S'ÉCRIRE,
VENEZ DÉCOUVRIR LES CENTRES D'ARCHIVES OUVERTS AU PUBLIC
RÉGULIÈREMENT OU À L'OCCASION D'ÉVÉNEMENTS.**

Les **archives communales** sont présentes dans 7 villes du territoire (à l'exception de L'Île-Saint-Denis et de Villetaneuse, dont le fonds se trouve aux Archives de la Seine-Saint-Denis). Leurs collections sont précieuses pour reconstituer l'histoire du territoire et de sa population : registres d'état civil, délibérations du conseil municipal, dossiers d'aménagement urbain, statistiques agricoles, presse locale, photographies et cartes postales...

Les **archives de la ville de Saint-Denis** proposent des fonds sur l'abbaye tandis que la **médiathèque du centre-ville** propose un fonds historique de plus de 100 000 documents entre le XIII^e et le XXI^e siècle et un fonds exceptionnel sur la Commune de Paris.

Les **magasins des archives régionales d'Île-de-France** à Saint-Denis disposent de documents liés à l'activité du Conseil régional, des sources utiles pour retracer l'histoire de l'aménagement du territoire francilien depuis les années 1960. Les magasins présentent notamment une collection étonnante de maquettes issues des concours d'architectes pour la construction des lycées de la région.

Les **Archives nationales** à Pierrefitte-sur-Seine rassemblent toute l'histoire de France depuis le Moyen Âge, dans un imposant bâtiment conçu par l'architecte italien Massimiliano Fuksas. Le site propose de nombreuses actions de médiation pour le grand public, accueille des artistes et présente régulièrement des expositions.

Les **Archives diplomatiques** à La Courneuve abritent les fonds émanant des services de l'administration centrale depuis les origines du ministère des affaires étrangères, ainsi que des archives personnelles de diplomates et d'hommes d'État.

À noter que pour la consultation sur place, il peut être demandé une pièce d'identité. Certains fonds sont aussi consultables sur internet.

Ci-contre : Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine
Ci-dessous : Archive de la médiathèque du centre-ville, Saint-Denis



> POUR EN SAVOIR PLUS

Informations sur les Archives des villes
voir les sites internet des villes

— **Médiathèque du centre-ville de Saint-Denis**

www.mediatheques-plainecommune.fr

— **Archives du Département**
archives.seinesaintdenis.fr

— **Archives de la Région Île-de-France**
archives@iledefrance.fr

— **Archives nationales**
www.archives-nationales.culture.gouv.fr

— **Archives diplomatiques**
www.diplomatie.gouv.fr

SAVEURS ET SAVOIR-FAIRE

LE MARCHÉ DE SAINT-DENIS

Au Moyen Âge déjà, la foire du Lendit attirait des marchands venus de toute l'Europe. La tradition se poursuit aujourd'hui avec le marché de Saint-Denis, l'un des plus importants d'Île-de-France. Tous les mardis, vendredis et dimanches matins, il attire des milliers de chalands. « Marché du monde », il reflète la diversité des populations du territoire et propose des produits venus des quatre coins de la planète !

ARTISANS D'ART ET ARTISTES

Des métiers très anciens comme celui de fondeur ou de chaudronnier existent encore sur La Plaine. Ils sont aujourd'hui représentés par la Fonderie d'art de La Plaine et par l'atelier Ducros. Et avec le projet de remontage de la flèche de la basilique, d'autres métiers liés aux constructions de cathédrales vont revivre et certains font déjà l'objet de démonstrations lors d'événements : tailleur de pierres, forgeron...

Le marché aux Puces de Paris Saint-Ouen

concentre de nombreux artisans aux savoir-faire remarquables : ébénisterie, tapisserie d'ameublement, vernissage, dorure de tableaux, reliure, marqueterie... (voir page 8).

À Aubervilliers, l'Institut National du Patrimoine a intégré l'ancienne Manufacture des allumettes, où sont formés les futurs restaurateurs d'objets patrimoniaux autour de 7 spécialités : arts du feu, arts graphiques, arts textiles, mobilier, peinture, photographie et sculpture.

À Saint-Denis, les Ateliers d'art des musées nationaux se sont vu confier une collection de plus de 13 000 planches gravées et un fonds de moulages, véritable répertoire de la sculpture mondiale. C'est ici que sont reproduits ces chefs-d'œuvre à partir de techniques de moulage et de chalcographie (gravure sur différents supports de métal).

Enfin, de nombreux lieux accueillent des collectifs d'artisans et d'artistes, comme le 6b, La Briche, Le Bateau Lavoir et l'Orfèvrerie à Saint-Denis, La Villa Mais d'Ici, Les Poussières, Les Laboratoires et les « 3 Opaz » à Aubervilliers...

Ci-contre :

Marché de Saint-Denis
Ateliers de Frédéric Ducros, Saint-Denis
Les restaurateurs de l'Institut National
du Patrimoine, Aubervilliers



> POUR EN SAVOIR PLUS

Marché de Saint-Denis
ville-saint-denis.fr

Projet de remontage de la flèche
de la basilique
www.suivezlaflèche.com

Marché aux Puces de Paris Saint-Ouen
www.marcheauxpuces-saintouen.com

Institut National du Patrimoine
www.inp.fr

Ateliers d'art des Musées Nationaux
www.ateliersartmuseesnationaux.fr



Démonstration tailleur de pierre, Saint-Denis

LES LIEUX DE POUVOIR

.....

L'ABBAYE DE SAINT-DENIS, LIÉE AU POUVOIR ROYAL, A ÉTÉ TRÈS PUISSANTE AU MOYEN ÂGE. NAPOLÉON I^{ER} LA TRANSFORME AU DÉBUT DU XIX^e SIÈCLE EN MAISON D'ÉDUCATION DES FILLES DE LA LÉGION D'HONNEUR OÙ 500 ÉLÈVES ÉTUDIENT ENCORE AUJOURD'HUI (voir page 11). D'ANCIENNES DEMEURES ET CHÂTEAUX ONT SURVÉCU AUX ALÉAS HISTORIQUES ET CONNAISSENT AUJOURD'HUI UNE NOUVELLE VIE.

C'est au **château de Boisfranc** que Louis XVIII a signé en 1814 la « déclaration de Saint-Ouen » qui, tout en rétablissant la monarchie, reconnaît les principales conquêtes politiques et sociales de la Révolution. Louis XVIII fait par la suite construire à cet emplacement un nouveau château qu'il offre à sa favorite, la comtesse du Cayla. Le château de Saint-Ouen est aujourd'hui l'un des rares exemples d'architecture de style Restauration. Accueillant le conservatoire de musique de Saint-Ouen-sur-Seine, il pourrait être transformé en musée de la Restauration.



Hôtel de ville, Stains

L'ancien **château d'Épinay-sur-Seine**, construit en 1760 en forme de « T » pour reproduire l'initiale de son ancien propriétaire, le marquis du Terrail, abrite aujourd'hui l'hôtel de ville.

À Stains, l'architecture de la nouvelle médiathèque Aragon a préservé l'ancien portail du **château de la Motte**, tandis que les anciennes écuries d'un autre château depuis disparu, abritent aujourd'hui la mairie.

Ci-contre :
Hôtel de ville, Épinay-sur-Seine
Mobilier du château de
Saint-Ouen-sur-Seine



> POUR EN SAVOIR PLUS

Maison d'éducation de la Légion d'honneur

www.legiondhonneur.fr
(rubrique « Les maisons de la Légion
d'honneur »)

Informations sur les anciennes demeures et châteaux :

Voir les sites internet des villes
ou le site des médiathèques
de Plaine Commune :
www.mediatheques-plainecommune.fr

LES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES 2024

.....

EN 2024, PLAINE COMMUNE SERA AU CŒUR DES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES, AVEC LE VILLAGE DES ATHLÈTES, 3 SITES DE COMPÉTITION ET 17 SITES D'ENTRAÎNEMENT. LES ATHLÈTES SE DÉPLACERONT AINSI LARGEMENT SUR LE TERRITOIRE.

Les 15 000 sportifs et accompagnants seront hébergés au Village des athlètes (Saint-Denis, L'Île-Saint-Denis et Saint-Ouen-sur-Seine) et se restaureront sous la magnifique nef de la Cité du Cinéma à Saint-Denis, en bord de Seine. Ce Village se trouvera à proximité de 3 sites de compétition qui accueilleront un tiers des épreuves :

► **Le Stade de France** accueillera les compétitions d'athlétisme et sera le cœur battant des Jeux. Construit pour la Coupe du monde de football en 1998 et plus grand stade en France, il se visite tant pour sa qualité architecturale que pour son histoire (voir page 9).

► **Le Centre aquatique olympique** sera construit à quelques centaines de mètres du Stade de France auquel il sera relié par une passerelle piétonne, ce qui facilitera le lien entre les deux sites et leurs quartiers. Pendant les Jeux, il accueillera les compétitions de natation, plongeon, natation artistique, para-natation, boccia et water-polo. Après les Jeux, ce centre aquatique composé d'un bassin modulaire de 50 m et d'un bassin de plongeon de 25 m, accueillera grand public et compétitions internationales.



Meeting de Paris 2016,
Saint-Denis



Perspective du Centre aquatique olympique, Saint-Denis

► **Le site des Essences à La Courneuve** accueillera les épreuves de tir et de para-tir sportif.

Durant les Jeux olympiques et paralympiques, de nombreux événements et animations festives auront lieu au **parc des sports de Marville** à Saint-Denis, La Courneuve et le long du **canal Saint-Denis** jusqu'à La Villette.

L'accès à l'ensemble des sites olympiques sera facilité avec l'ouverture des premières gares du Grand Paris Express. **La Fabrique du métro**, située à Saint-Ouen-sur-Seine, invite à la découverte du projet : maquettes, vidéos, dispositifs multimédias interactifs, projections 3D, permettent aux visiteurs, en particulier au jeune public, de mieux comprendre ce chantier pharaonique.

> POUR EN SAVOIR PLUS

Paris 2024
www.paris2024.org/fr

Visites guidées des chantiers, balades sur l'histoire et le patrimoine sportifs :
www.tourisme-plainecommune-paris.com
exploireparis.com

La Fabrique du métro
www.societedugrandparis.fr/fabrique



La Fabrique du métro, Saint-Ouen-sur-Seine

FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS

PLAINE COMMUNE, TERRE DE GRANDS ÉVÉNEMENTS AVEC LA COUPE DU MONDE DE RUGBY EN 2023 ET LES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES EN 2024, ACCUEILLE D'ORES ET DÉJÀ DES ÉVÉNEMENTS ET FESTIVALS DE RENOMMÉE RÉGIONALE, NATIONALE VOIRE EUROPÉENNE.

AVRIL

FESTIVAL BANLIEUES BLEUES

(jazz / sur plusieurs villes)
www.banlieuesbleues.org

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

(sur plusieurs villes)
www.journeesmetiersdart.fr

MAI-JUIN

PRINTEMPS DES CITÉS-JARDINS

(patrimoine urbain et paysager / sur plusieurs villes)
www.citesjardins-idf.fr

FESTIVAL DE SAINT-DENIS

(musique classique, en lien avec le festival Métis / Saint-Denis)

www.festival-saint-denis.com

FESTIVAL MÉTIS

(musiques du monde / sur plusieurs villes)
www.metis-plainecommune.com

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE

(patrimoine archéologique / Saint-Denis, Épinay-sur-Seine)

www.journees-archeologie.fr

RENCONTRE DES JONGLAGES

(art du jonglage / La Courneuve et plusieurs villes)

www.festival.maisondesjonglages.fr

JUILLET- AOÛT

L'ÉTÉ DU CANAL

(animations culturelles, détente et loisirs autour de la Seine et du canal Saint-Denis / sur plusieurs villes)

www.tourisme93.com

SEPTEMBRE

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

(patrimoine / sur les 9 villes de Plaine Commune)

www.plainecommune.fr

FÊTE DES PUCES

(marché aux Puces / Saint-Ouen-sur-Seine)

www.marcheauxpuces-saintouen.com

OCTOBRE- NOVEMBRE

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

(patrimoine architectural / sur plusieurs villes)

journeesarchitecture.culture.gouv.fr

Ci-contre :

Festival Rencontre des jonglages, La Courneuve

Concert à la basilique cathédrale, Saint-Denis

FESTIVAL VILLES DES MUSIQUES DU MONDE

(musiques du monde / Aubervilliers et plusieurs villes)

www.villesdesmusiquesdumonde.com

FESTIVAL HIP-HOP

(danse, musique, slam... / Saint-Denis)

www.ville-saint-denis.fr

NOVEMBRE-DÉCEMBRE

FOIRES DES SAVOIR-FAIRE SOLIDAIRES

(sur plusieurs villes)

www.foiresavoirfaire.com

FESTIVAL AFRICOLOR

(musiques africaines / sur plusieurs villes)

www.africolor.com

FESTIVAL KALYPSO

(danse / sur plusieurs villes)

www.karavelkalypso.com

DE SEPTEMBRE À DÉCEMBRE

FESTIVAL D'AUTOMNE

(art et culture / sur plusieurs villes, en lien avec la ville de Paris)

www.festival-automne.com



LIEUX ET ÉQUIPEMENTS CULTURELS



PLAINE COMMUNE EST UN TERRITOIRE PROFONDÉMENT ARTISTIQUE ET CULTUREL. ARTISTES, ASSOCIATIONS, FABRIQUES OU ÉQUIPEMENTS CULTURELS : TOUS CONTRIBUENT À LA VITALITÉ DU TERRITOIRE ET FORMENT LE TERREAU DU TERRITOIRE DE LA CULTURE ET DE LA CRÉATION. LIEUX DE CRÉATION ARTISTIQUE, DE SPECTACLES, DE RENCONTRES OUVERTS SUR LA VILLE : LEURS ÉQUIPES S'ENGAGENT AU QUOTIDIEN POUR QUE LA CULTURE FASSE PARTIE DU VÔTRE !

- ▶ **Les médiathèques de Plaine Commune**
www.mediatheques-plainecommune.fr
- ▶ **La Commune** (Aubervilliers),
centre dramatique national
www.theatredelacommune.com
- ▶ **L'embarcadère, l'Espace Renaudie**
(Aubervilliers), salles de spectacles
www.culture.aubervilliers.fr
- ▶ **Théâtre équestre Zingaro** (Aubervilliers)
www.bartabas.fr
- ▶ **Les Laboratoires d'Aubervilliers**
www.leslaboratoires.org
- ▶ **Conservatoire à rayonnement régional**
(Aubervilliers / La Courneuve)
www.crr93.fr
- ▶ **Maison du Théâtre et de la Danse**
(Épinay-sur-Seine)
www.epinay-sur-seine.fr
- ▶ **Pôle Musical d'Orgemont**
(Épinay-sur-Seine)
www.epinay-sur-seine.fr
- ▶ **Houdremont** (La Courneuve),
scène conventionnée jonglages
www.houdremont-la-courneuve.info
- ▶ **Théâtre Jean Vilar** (L'Île-Saint-Denis)
www.lile-saint-denis.fr
- ▶ **Maison du peuple**
Espace Culturel Maurice Utrillo
(Pierrefitte-sur-Seine)
www.mairie-pierrefitte93.fr
- ▶ **Académie Fratellini** (Saint-Denis),
centre d'art et de formation aux arts du cirque
www.academie-fratellini.com
- ▶ **Théâtre Gérard Philipe** (Saint-Denis),
centre dramatique national
www.theatregerardphilipe.com
- ▶ **Le 6b** (Saint-Denis)
www.le6b.fr
- ▶ **Théâtre La Belle Étoile**
www.ville-saint-denis.fr
Compagnie Jolie Môme (Saint-Denis)
www.cie-joliemome.org
- ▶ **Espace 1789** (Saint-Ouen-sur-Seine)
www.espace-1789.com
- ▶ **Studio Théâtre de Stains**
www.studiotheatrestains.fr
- ▶ **Espace Paul Éluard** (Stains)
www.ville-stains.fr
- ▶ **Tremplin Jacques-Duclos** (Villetaneuse)
www.mairie-villetaneuse.fr

LE SAVIEZ-VOUS ?

Plaine Commune possède un patrimoine riche et varié dont la qualité a été reconnue par l'État. Plusieurs sites font ainsi l'objet d'une **inscription ou d'un classement au titre des monuments historiques** :

- ▶ la basilique cathédrale de Saint-Denis, la Maison d'éducation de la Légion d'honneur, le musée d'art et d'histoire Paul-Éluard ;
- ▶ l'ensemble du patrimoine lié à François Coignet, inventeur du béton aggloméré ;
- ▶ la Manufacture des allumettes à Aubervilliers ou encore le site de l'ancienne orfèvrerie Christofle à Saint-Denis ;
- ▶ le château de Saint-Ouen-sur-Seine, l'hôtel de ville d'Épinay-sur-Seine ou l'ancien portail du château de la Motte à Stains ;
- ▶ les églises du Vieux Saint-Ouen, Notre-Dame des Missions à Épinay-sur-Seine, Notre-Dame-des-Vertus à Aubervilliers, Notre-Dame de l'Assomption à Stains.

En outre, plusieurs sites emblématiques du patrimoine du XX^e siècle sont labélisés « **architecture contemporaine remarquable** » par le ministère de la Culture. C'est le cas de l'église Saint-Yves à La Courneuve, de la cité de la Maladrerie à Aubervilliers ou encore des cités construites par Lurçat à Saint Denis.

Enfin, la région Île-de-France labélise des sites représentatifs de la diversité des patrimoines franciliens qui participent à la qualité des paysages. Le **label Patrimoine d'intérêt régional** a ainsi été attribué à la cité-jardin de Stains, à La ruche à Saint-Denis et aux fermes d'Aubervilliers et de La Courneuve.

CRÉDITS

Couverture
Ancienne usine à confitures, Épinay-sur-Seine © Elodie Ratsimbazafy
Basilique cathédrale, Saint-Denis © Pierre Le Tulzo
Œuvre de Guate Mao sur le site de Cemex, Aubervilliers © Louise Allavoine

Brochure
P2 © Ph. Guignard ; P6-7 © David Darrault ; Matthieu RONDEL / P8-9 © Louise Allavoine ;
Fabrice Gaboriau / P10-11 © Willy Vainqueur ; Thierry Mamberti ; Ph. Guignard /
P12-13 © Emmanuelle Legrand ; Pierre Le Tulzo ; Christophe Fillieule / P15 © Raphaël
Fournier ; Willy Vainqueur / P16-17 © Fabrice Gaboriau ; Elodie Ratsimbazafy ;
Louise Allavoine / P18-19 © Fabrice Gaboriau / P20-21 © Jean Pierre Sageot ; Ferme Ouverte
de Saint-Denis / P22-23 © Fabrice Gaboriau ; Pierre Le Tulzo / P24-25 © Pierre Le Tulzo ;
Louise Allavoine ; Raphaël Fournier / P26-27 © Emmanuelle Legrand ; Willy Vainqueur /
P28-29 © Louise Allavoine ; Emmanuelle Legrand / P30-31 © Louise Allavoine ;
Willy Vainqueur ; Emmanuelle Legrand ; Pierre Le Tulzo / P32-33 Pierre Le Tulzo ;
Plaine Commune P34-35 © Raphaël Fournier ; Paris 2024 / Luxigon / DPA ; Pierre Le Tulzo ;
P37 © Virginie Salot ; Willy Vainqueur

Design graphique
Polysémique, d'après DES SIGNES Studio Muchir Desclouds

« LE VÉRITABLE VOYAGE DE DÉCOUVERTE NE CONSISTE PAS À CHERCHER DE NOUVEAUX PAYSAGES MAIS À AVOIR DE NOUVEAUX YEUX. »

Marcel Proust, *À la recherche du temps perdu*, 1923

POUR PLUS D'INFORMATIONS

OFFICE DE TOURISME PLAINE COMMUNE GRAND PARIS

Avec ses 3 points d'info :

- À Saint-Denis, près de la basilique :
1 rue de la République, 93200 Saint-Denis
- À Saint-Denis, près du Stade de France :
19 avenue Jules Rimet, 93200 Saint-Denis
- À Saint-Ouen-sur-Seine, au cœur des Puces :
124 rue des Rosiers, 93400 Saint-Ouen-sur-Seine

*Vous y trouverez des informations et des conseils, mais aussi des cadeaux et des créations originales réalisées par des artisans du territoire, des expositions, un service billetterie, wi-fi gratuit... N'hésitez pas à demander le **pass découverte** pour bénéficier de tarifs réduits dans de nombreux sites et monuments !*

www.tourisme-plainecommune-paris.com
01 55 870 870

PLAINE COMMUNE
www.plainecommune.fr
Rubrique **Vie du territoire / lieux touristiques**

SEINE-SAINT-DENIS TOURISME

vous propose des visites et vous informe sur les richesses touristiques et patrimoniales de l'ensemble de la Seine-Saint-Denis.
Pour les visites : www.exploreparis.com
Pour les infos : www.tourisme93.com

Plaine Commune et ses partenaires vous proposent de multiples possibilités de découvertes, adaptées à chacun !

Des visites guidées « classiques » ou plus originales : visites à plusieurs voix, rencontres d'artistes, d'artisans, running visites...

Des visites en autonomie grâce à des brochures parcours, des bornes patrimoniales, des audio-guides...

En semaine ou le week-end, à pied, à vélo, en bateau lors de l'Été du canal, **et même en transhumance avec des moutons !**

Abonnez-vous à la **newsletter Villes d'art et d'histoire** de Plaine Commune !
Chaque mois, découvrez l'actualité culturelle et patrimoniale : expositions, conférences, visites...
vpah@Plainecommune.com.fr



GRAND PARIS