

**Plaine Commune,**  
Territoire de la culture et de la création,  
vous invite aux

# RENCONTRES

# CULTURE LA VILLE

RÉUSSIR LA VILLE, UN ACTE CULTUREL ! **2019**

**MARDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE 2019**

**9h00 / 18h00**

AU THÉÂTRE ÉQUESTRE ZINGARO  
ET AU FORT D'AUBERVILLIERS

**Journée d'échange sur les conditions  
de réussite des processus artistiques  
dans la fabrique de la ville**



## Au programme de cette journée

LA DÉMARCHE  
TERRITOIRE  
DE LA CULTURE  
ET DE LA CRÉATION  
VIENT NOURRIR  
LA VILLE DE PROJETS  
ARTISTIQUES  
QUI TRANSFORMENT  
LES ESPACES PUBLICS  
ET ACCOMPAGNENT  
LES MUTATIONS URBAINES  
DU TERRITOIRE.  
PLAINE COMMUNE  
EST CONVAINCUE  
QUE FABRIQUER  
LA VILLE EST UN ACTE  
CULTUREL.

EN RASSEMBLANT  
ÉLUS, ACTEURS  
DE L'URBAIN, ACTEURS  
CULTURELS, ARTISTES,  
PAROLES D'EXPERTS  
ET D'HABITANTS,  
DANS LE PUBLIC  
ET À LA TABLE,  
**LES RENCONTRES  
#CULTURELAVILLE 2019**  
ONT POUR OBJET  
D'INTERROGER  
COLLECTIVEMENT  
LES CONDITIONS  
D'UN ÉCHANGE  
« ARTS ET AMÉNAGEMENT »  
RÉUSSI.

**9.00** —  
**CAFÉ D'ACCUEIL**

**9.30** —  
**MOT DE  
BIENVENUE**

● **BARTABAS**  
*Fondateur du Théâtre  
équestre Zingaro*

**OUVERTURE**

● **PATRICK  
BRAOUEZEC**  
*Président de Plaine  
Commune*

● **MERIEU DERKAOUI**  
*Maire d'Aubervilliers*

● **PRÉSENTATION  
DES RENCONTRES  
#CULTURELAVILLE**  
*Par l'agence Contexts*

*EN PRÉSENCE DE  
FRANCK RIESTER  
Ministre de la Culture  
(sous réserve)*

**10.15** —  
**AVANT-PROPOS**

● **CE QUE L'ON  
DEMANDE À L'ART /  
CE QUE L'ART  
PEUT DONNER**

*Par Jean-Marc Huitorel,  
critique d'art*

**11.00** —  
**REGARDS CROISÉS**

● **COMMENT DÉFINIR  
LA RÉUSSITE  
D'UN PROCESSUS  
ARTISTIQUE DANS  
UN PROJET URBAIN ?**

*Par les acteurs  
du projet  
d'accompagnement  
artistique et culturel  
de la démolition  
de l'immeuble  
Robespierre  
à La Courneuve*

*Avec Gilles Poux,  
maire de La Courneuve,  
Zineb Benzekri et  
David Picard, artistes  
du collectif Random,  
Sébastien Longin,  
directeur de Plaine  
Commune Habitat,  
Nadège Corrodi,  
chargée de mission  
Rénovation urbaine à  
La Courneuve et Sabah  
Ibssatene, habitante et  
participante au projet*

● **SYNTHÈSE  
ARTISTIQUE  
ET ÉCHANGES  
AVEC LA SALLE**

*Par Courants faibles*

**12.30** —

● **DÉJEUNER EN  
EXTÉRIEUR AU FORT  
D'AUBERVILLIERS  
et visite libre  
du site**

14.00 —

ZOOM

- LE PROJET D'OCCUPATION CULTURELLE TRANSITOIRE DU FORT D'AUBERVILLIERS

Par **Thierry Lajoie**, directeur général de Grand Paris Aménagement et **Kamel Dafri**, directeur du festival Villes des musiques du monde

14.30 —

MISE EN COMMUN

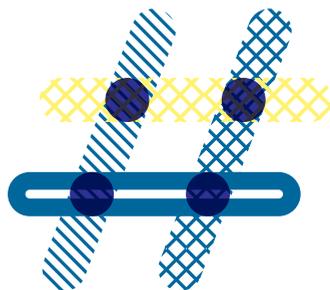
- COMMENT FAIRE POUR QUE L'ART ET LA CULTURE NOURRISSENT LA FABRIQUE DE LA VILLE ?

Paroles d'acteurs

Avec **Olivier Klein**, maire de Clichy-sous-Bois et président de l'ANRU, **Sylvie Blocher**, artiste, **Laurence Dupouy-Veyrier**, directrice du développement culturel de la ville de Nanterre et vice-présidente de l'ADAC-IdF, **Brice Philippon**, chef de projet politique de la ville Les Portes du 20<sup>e</sup>, à la ville de Paris et **Nathalie Christophe**, habitante de Guyancourt, participante au groupe de commanditaires de l'œuvre de Dewar et Gicquel

- SYNTHÈSE ARTISTIQUE ET ÉCHANGES AVEC LA SALLE

Par **Courants faibles**



16.00 —

VU D'AILLEURS

- LA VITALITÉ ARTISTIQUE AU SERVICE D'UNE MÉTROPOLE

Par **Shannon Jackson**, vice-présidente associée du département Arts et design de l'université de Berkeley et **Robert Ogilvie**, directeur Oakland SPUR, agence d'urbanisme de la Baie de San Francisco

16.15 —

GRAND ANGLE

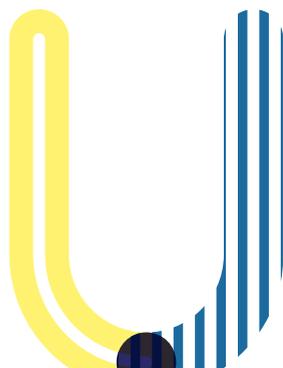
- APPORTER UNE PART / RECEVOIR UNE PART, LES ENJEUX POLITIQUES DE LA PARTICIPATION

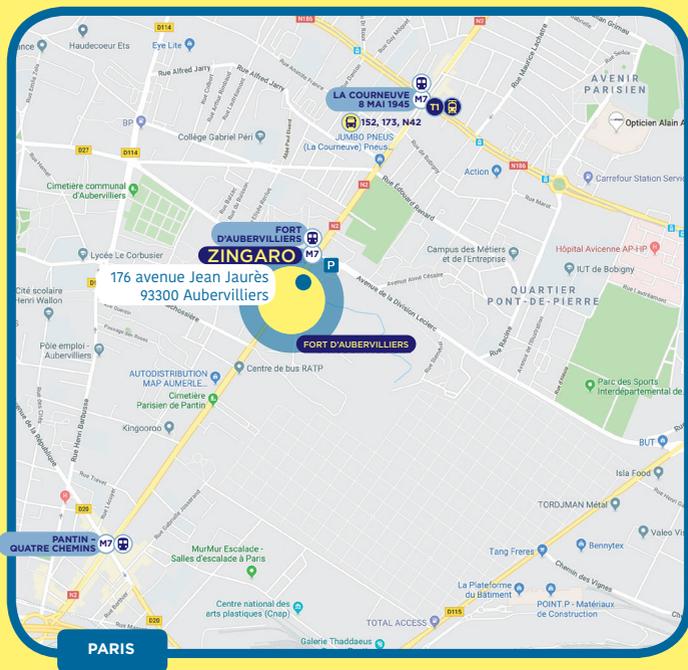
Par **Joëlle Zask**, philosophe

17.00 —

LE MOT DE LA FIN

- Par **Patrick Braouezec**, Président de Plaine Commune





**CONTACT**  
[culturelaville2019@plainecommune.fr](mailto:culturelaville2019@plainecommune.fr)

**INSCRIPTION**  
<https://plainecommune.fr/index.php?id=1099>



**PLAINE COMMUNE**  
 TERRITOIRE DE LA CULTURE  
 ET DE LA CRÉATION

**Les Rencontres #culturelaville 2019** sont une initiative de Plaine Commune, Territoire de la culture et de la création. Organisées en partenariat avec la ville d'Aubervilliers, avec le soutien de Plaine Commune Développement et le concours de l'agence Contextis.

Plaine Commune remercie le Théâtre équestre Zingaro et Grand Paris Aménagement pour l'accueil de cette journée.

**WWW.PLAINECOMMUNE.FR**

