



# Compte-rendu de l'atelier

Concertation du Schéma  
Directeur d'Aménagement  
Lumière (SDAL)

2 Juin 2022



# Introduction

## POURQUOI UN ATELIER ?

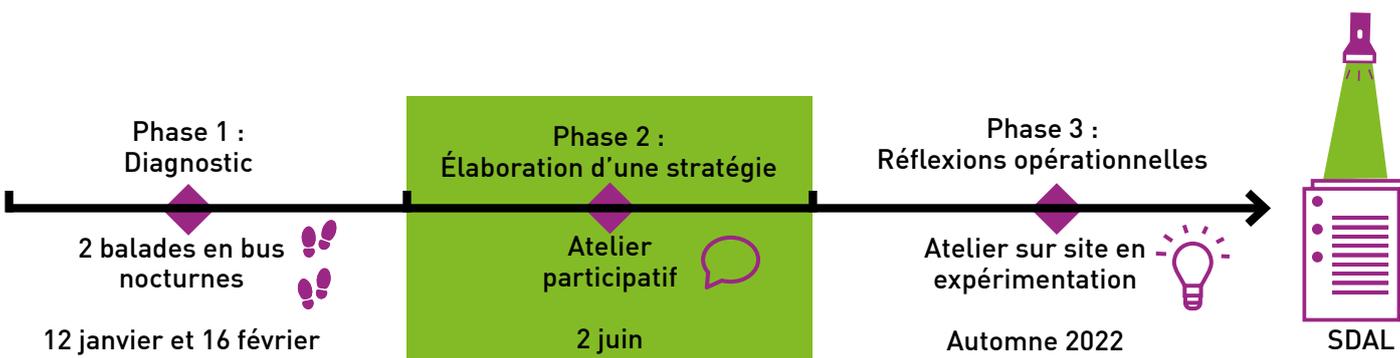
Après une première phase de diagnostic où deux balades nocturnes en bus ont permis de prendre conscience des enjeux d'éclairage nocturne, un atelier a été réalisé le 2 juin 2022 avec des habitants représentants les neufs commune du territoire.

Ce deuxième temps de travail participatif a eu pour objectif d'aborder le sujet de(s) obscurité(s) la nuit sur le territoire de Plaine Commune. Des habitants et élus des différentes villes du territoire ont pu s'exprimer et travailler ensemble pour imaginer les zones à éclairer et à rendre obscure. Ils ont réfléchi à d'une part permettre aux humains d'être à l'aise dans l'espace public la nuit, de se sentir en sécurité, de se déplacer en sécurité et d'être à l'aise, et d'autre part l'objectif étant de rendre compte des besoins humains de sentiment de sécurité, de confort dans l'espace public

Une troisième temps sera organisé à l'automne 2022 avec les participants à aux balades, à la carte en ligne et à l'atelier afin d'évaluer des expérimentations qui seront réalisées pour tester d'autres niveaux d'éclairage ou d'obscurité à Plaine Commune.

## LE DÉROULÉ

1. 19h00-19h30 : Présentation du SDAL et du diagnostic
2. 19h30-20h00 : Débat mouvant  
Pause
3. 20h30-22h : Travail sur carte en groupe

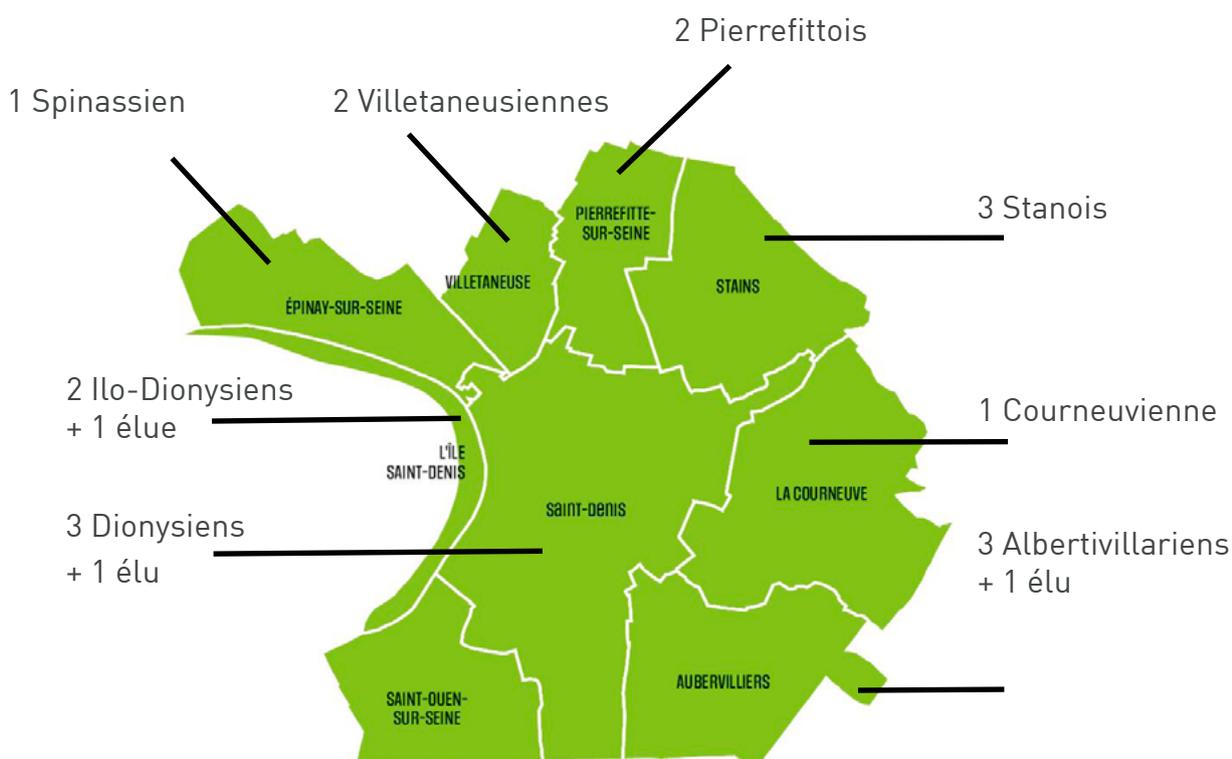


# Participants

## LA RÉPARTITION

La communauté des éclaireurs est composée d'habitants de Plaine Commune, d'élus et de techniciens. La carte ci-dessous présente les participants à l'atelier.

**20** participants au total  
(sans compter l'équipe d'Assistance à Maîtrise d'Ouvrage organisant l'atelier)



### Elu(e) :

- **Laurent MONNET** : Conseiller en charge de la Nature en ville, de l'Économie circulaire, du projet alimentaire territorial, des espaces publics et du plan lumières à Plaine Commune et Maire-adjoint de Saint-Denis à la Transformation écologique, Nature en Ville et Démocratie Alimentaire
- **Sophie BOSQUILLON** : Conseillère en charge de la Nature en ville, Biodiversité, Mobilité, Plan lumière à L'Île-Saint-Denis
- **Damien BIDAL** : Conseiller en charge de la Circulation, du Stationnement et des Transports à Aubervilliers

### Plaine Commune :

- **Georges OLIVEIRA** : Responsable du service Planification opérationnelle des espaces publics et des déplacements
- **Nathalie FRAYSSINET** : Cheffe de projets Eclairage public et Signalisation lumineuse

### Assistance à Maîtrise d'Ouvrage (AMO) :

- Concepto (concepteur lumière) : **Sara CASTAGNÉ, Juliane HOSXE, Roger NARBONI**
- Ville Ouverte (concertation) : **Romane BUTIN et Lucile FAUVIAUX**

# 1. Présentation

## LE DIAGNOSTIC

Suite à des échanges informels entre habitants de villes différentes sur leurs perceptions de la nuit, un temps de présentation a permis de présenter de manière plus formelle le Schéma Directeur d'Aménagement Lumière (SDAL).

Ci-après les conclusions principales issus du diagnostic, qui seront déclinées dans la stratégie du SDAL.



**DES AMBIANCES NOCTURNES À ADAPTER AUX USAGES POUR RENDRE LA NUIT AGRÉABLE POUR TOUT.E.S**



**UNE IDENTITÉ NOCTURNE À TROUVER POUR VALORISER LE TERRITOIRE LA NUIT**



**UNE SOBRIÉTÉ LUMINEUSE POUR UNE MEILLEURE PRISE EN COMPTE DES ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX DU TERRITOIRE**



**UN ÉCLAIRAGE PUBLIC VIEILLISSANT ET SURCONSOMMATEURS À RENOUVELER**

## QUESTIONS / RÉPONSES



- **Est-ce que Rennes et Grenoble sont contents de leur SDAL ? Est-ce qu'il y a des agglomérations où cela n'a pas fonctionné ?**

Roger Narboni (Concepto) : Certaines communes n'appliquent pas le SDAL si les intérêts politiques changent n'a pas été appliqué, ou par manque de budget. Mais dans la majorité des cas, cela enclenche une dynamique à l'échelle de la Ville, au niveau des élus, des services ou des habitants. Le sujet de l'éclairage est transversale, car il touche à l'espace public, à la biodiversité, à sécurité, etc. Le SDAL peut donc créer un dialogue entre différents acteurs.

- **Comment sera décidé l'application du SDAL ?**

Laurent Monet (élu à Plaine Commune et Saint Denis) : Les élus vont voter pour le SDAL. Des choix sont pris sur la trame, sur le réseau lumineux... de manière éclairée avec le diagnostic concerté. Cela aura des implications concrètes sur l'aménagement de rues par exemple.

- **Est-ce que le SDAL est un outil qui peut contraindre le privé ?**

Roger Narboni (Concepto) : Des réglementations existent déjà sur le sujet, notamment depuis un arrêté ministériel de 2018 luttant contre les nuisances lumineuses du secteur privé (mais pas des particuliers). Aucune «police de la lumière» n'existe pour contrôler le respect de l'arrêté.

# 2. Débat mouvant

« Je souhaiterais qu'il y ait moins de lumière dans ma ville. »

« On ne peut pas les éclairer de la même manière en fonction des quartiers et des types d'habitats : zone pavillonnaire, dense....  
Je ne peux pas avoir un avis . »

« Je souhaiterais qu'il y ait plus de lumière. »

« Il y a une zone d'activité près de chez moi qui est éclairée jour et nuit sans nécessité. C'est un exemple pour moins de lumière. La lumière a un coût. »

« Il y en a besoin près des gares, pour rentrer chez soi... »

« Je préfère ne pas être vu la nuit. »

« Tout cela est subjectif et dépend vraiment du contexte. « Il y aurait-il moins d'agressions s'il fait plus noir ? »

« Je préfère être vu la nuit. »

« Ça dépend, quand je suis piéton ça ne me dérange pas de ne pas être vu. Mais en tant que cycliste, c'est dangereux d'être invisible. »

« Dans certaines rues, on préfère être vu, notamment dans les petites allées pour éviter les vols. Je voudrais des caméras. »

« J'aimerais voir les étoiles depuis chez moi. »

« Un ciel étoilé et voir la lune, c'est super beau. Les habitants de l'île Saint Denis, ils voient les étoiles au niveau du parc. »

« Je n'aimerais pas voir les étoiles depuis chez moi. »

« La question ne se prête pas en Ile-de-France, où la densité est trop forte. Ce n'est pas une priorité ici. Si on veut voir les étoiles, il faut aller vivre ailleurs. »

« Je n'ai pas peur de sortir le soir. »

« En tant que garçon, c'est plus facile, cela fait moins peur. »

« J'ai peur de sortir le soir car j'ai peur du noir et de l'obscurité. »

« J'ai peur à Epinay et Villetaneuse. Ma fille s'est faite suivre près du tram et la police n'a rien fait. A Villetaneuse, il y a des quartiers il fait vraiment très noir. »

« Je suis prêt à faire des efforts pour préserver la biodiversité. »

« C'est important de protéger la faune et la flore. »

« Je ne suis pas prêt à faire des efforts. »

« Je veux de l'éclairage contre les rats, les animaux nuisibles, pour les voir et les éviter. »

# 3. Travail sur carte

## CONSIGNES

Les participants ont cartographié les échelles d'obscurités et de lumières qu'ils souhaiteraient voir advenir dans leur ville. A l'aide d'une échelle d'obscurité allant de 1 (le plus obscure) à 7 (le plus éclairé), ils ont indiqué les endroits qui seraient à laisser obscure ou à plus éclairer, en fonction tout d'abord de leurs propres besoins humains, puis en fonction des besoins d'autres être vivants nocturnes (hérissons, chauve-souris, papillons de nuit, grenouilles, fleurs, arbres, anguilles, chouette hulotte...).



**ATELIER COMMUNAUTÉ DES ÉCLAIREURS**  
**FICHE PERSONA HUMAIN**

Vous devez remplir cette fiche persona afin d'identifier qui vous êtes et votre rapport à la nuit sur le territoire de Plaine Commune.

**QUI ÊTES-VOUS ?**

Je suis...  
un humain  
 Femme  
 Homme  
 Autre

J'ai...  
 0-17 ans  
 18-35 ans  
 36-60 ans  
 + 60 ans

J'habite...  
 Aubervilliers  
 Epayay-sur-Seine  
 Lille-Saint-Denis  
 La Courneuve  
 Pierrefitte-sur-Seine  
 Saint-Denis  
 Saint-Ouen-sur-Seine  
 Stains  
 Villataneuse  
 Autre:

**VOS ACTIVITÉS LA NUIT**

Est-ce que j'ai l'habitude d'être dehors en soirée / la nuit ?  
 Non jamais  
 Oui, quelques fois par mois  
 Oui, plusieurs fois par semaine  
 Oui, tous les jours

Jusqu'à quelle heure ?  
 20h (hiver)  
 Minuit  
 Après minuit

Je sors plutôt...  
 Seule  
 En famille  
 Entre amis  
 En couple  
 Autre:

Pour...  
 Rentrer chez moi  
 Prendre les transports  
 Aller au travail  
 Faire mes courses  
 Me promener  
 Sortir mon chien  
 Faire du sport  
 Autre: \_\_\_\_\_

Mon moyen de transport quotidien est :  
 A pied  
 En voiture  
 A vélo  
 Autre: \_\_\_\_\_

La nuit, mon ressenti est que...  
1 2 3 4 5  
Je ne me sens pas bien Je me sens très bien

**VU MES ACTIVITÉS LA NUIT, J'AI BESOIN DE...**

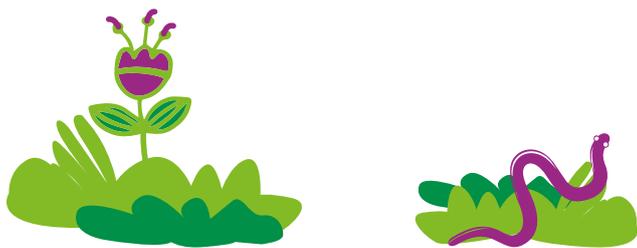


# CONCLUSIONS

## EN ACCORD

Certaines propositions des participants convergent :

- Plus éclairer les zones de passages, les abords des transports en commun (surtout les gares), les axes routiers et les équipements publics ;
- Éclairer l'intérieur des cité d'habitat social ;
- Améliorer la qualité et l'ambiance lumineuse ;
- Éviter les contrastes trop importants en améliorant les seuils entre espaces plus ou moins éclairer, notamment entre espace vert / espace d'habitation ;
- Limiter la pollution lumineuse issu du secteur privé et des chantiers de construction ;
- Améliorer le confort et le sentiment de sécurité dans les passages sous ouvrages des grands axes routiers, des ponts et des portes de Paris ;
- Bien communiquer avant des changements d'éclairage ;
- Mettre en valeur certains bâtiments architecturaux en dernière priorité.



## EN DÉBAT

Certaines propositions font débat :

- Les zone pavillonnaires doivent être plus éclairées pour certains et moins pour d'autres. L'important est d'uniformiser l'éclairage et d'éviter l'intrusion lumineuse dans les logements.
- La quantité d'espaces verts diffèrent en fonction des villes. Les propositions d'abaissement des niveaux lumineux est donc variable. Les participants souhaitent souvent garder des niveaux lumineux abaissés dans les squares de poche, notamment s'ils sont traversés, et acceptent plus de mettre les grands parcs dans l'obscurité.
- L'éclairage des stades pose question. Les grands stades privés sont perçus comme des nuisances lumineuses, tandis que certains city stade manquent de lumière. Les participants souhaitent trouver un juste milieu pour permettre des usages en début de soirée sans créer d'éblouissement. Des cheminements lumineux doux sont souhaités aux abords.



# AUBERVILLIERS

«Le canal est mal exploité. Beaucoup de personnes ont peur sous les différents ponts. Même s'il est important de garder de l'obscurité, il faudrait rendre ces passages sous niveau apaisants et donc forcément un peu lumineux. La détection de présence sur le reste du canal pourrait être une solution.

Il y a très peu de parcs à Aubervilliers, donc peu besoin de diminuer les niveaux lumineux pour la faune et la flore qui est faible.

La zone du Fort d'Aubervilliers est en aménagement, donc nous voudrions conserver un **niveau d'éclairage 2** pour l'éco-quartier et faciliter les déplacements piétons.

Plusieurs zones pourraient être en 3 ou 4 :

- Le quartier de la Maladrerie : malgré ses problèmes de sécurité, son patrimoine architectural est à valoriser ;
- Les zones pavillonnaires en général ;
- Autour des stades on met du 3 ;

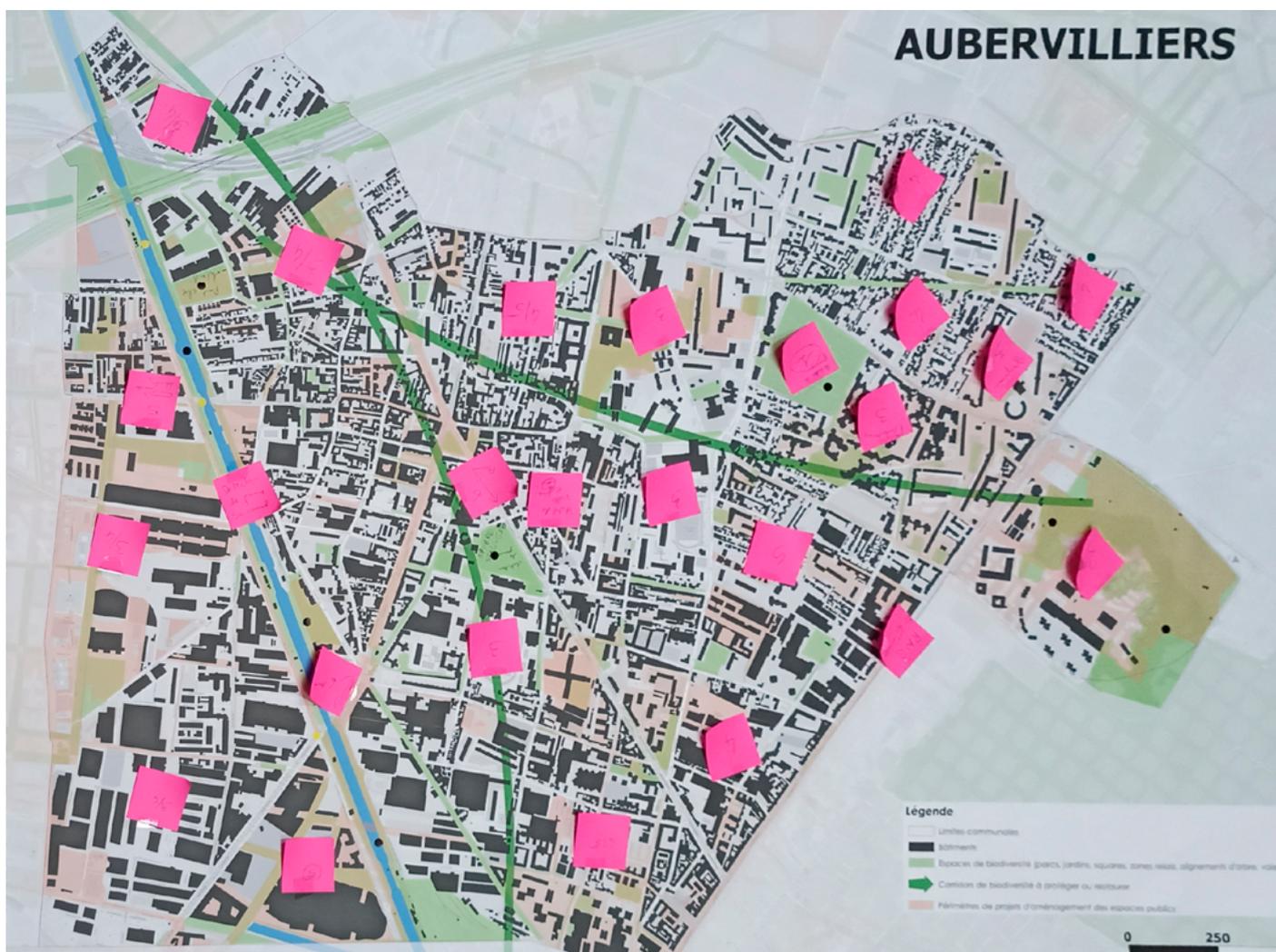
- Le quartier des italiens.

Un niveau un peu plus élevé à 5 serait préconisé dans les rues passantes où le sentiment d'insécurité est important. Il est nécessaire de rassurer les gens. Il serait possible de baisser vers 4 quand l'espace est plus ouvert.

Trois axes routiers traversent le territoire. La départementale concentre beaucoup de trafic qui nécessite une éclairage **autour de 6**.

Mettre en valeur l'église en face de Hôtel de Ville par un **niveau lumineux de 7**, pour aussi améliorer les cheminements piétons sur la place.»

Zoom au niveau du canal



# EPINAY-SUR-SEINE

« On a mis pas mal de numéro 4, c'est-à-dire une luminosité normale sur les axes importants d'Epina y, le long du tram... Dans les zones pavillonnaires, moi je suis dans un axe principal, proche de la gare, il faut donc un éclairage sérieux, comme numéro 6 par exemple. Le passage au niveau du pont d'Epina y doit être aussi éclairé.

La lumière est plutôt psychologique que véritable et pratique.

Une partie des bords de Seine sont aménagées, mais l'autre partie est en devenir. Il y a beaucoup de faune à ce niveau. Il faut garder de l'obscurité, mais permettre les passages en vélo si jamais c'était aménagé.

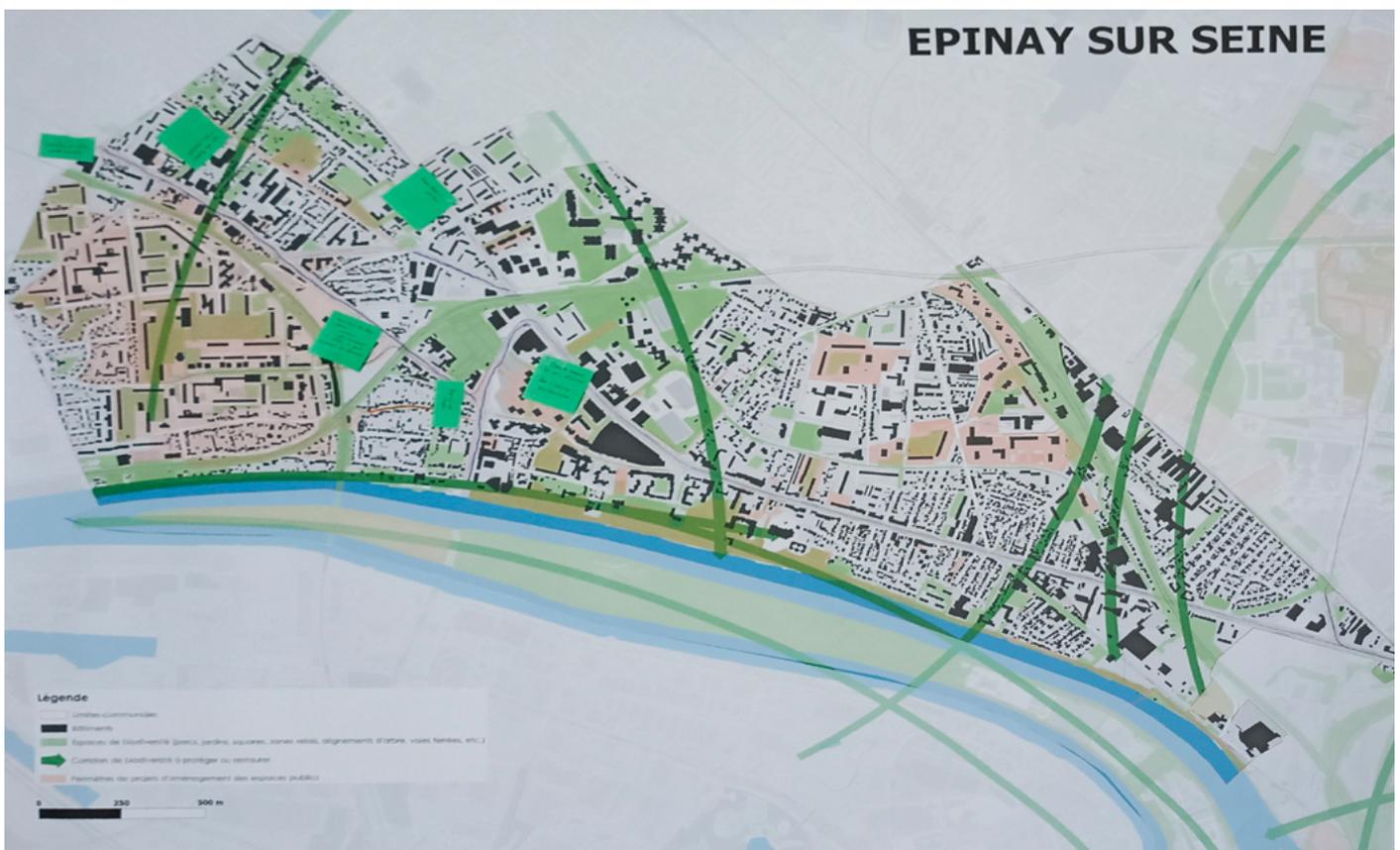
Heureusement qu'ils ont abaissé les niveaux lumineux autour du parc municipal des sports, Léo Lagrange.

C'est important d'éclairer la cité rue Eugène Delacroix. »

Zoom au niveau de l'avenue de Lattre de Tassigny



Zoom au niveau de la rue de Paris



# L'ÎLE-SAINT-DENIS

«Notre ville est caractérisée par une grande réserve naturelle, répertoriée Natura 2000.

Il y a des trames vertes et bleues tout le long donc cela mérite réflexion. Il y a beaucoup de jardins.

On est traversé par trois ponts, et donc on veut des éclairages au niveau des ponts, mais à des intensités variables.

Les éclairages ne sont pas bien conçus, car ils sont dans les arbres. Il faudrait une hauteur adéquate et diminuer l'intensité par exemple sur le quai de la Marine, au niveau des stades qui sont sur-éclairés. Globalement, nous sommes entourés par des grosses enseignes qui dégagent trop de lumière au niveau de la Seine, du pont de l'Île-Saint-Denis et de la rue Méchin.

En zone pavillonnaire, nous hésitons entre une intensité à 2 ou 3. C'est quasiment piéton et très éclairé par les voisins. Rajouter de l'éclairage n'est pas nécessaire, cela ajoute du contraste.

Sur l'écoquartier, il y a que des petites diodes et cela suffit largement. »

Zooms au centre / sud de l'île



## LA COURNEUVE

« Le quartier Emile Zola a été récemment refait, mais il faudrait de la luminosité.

Il est essentiel de garder un niveau maximal de 7 autour de la gare RER.

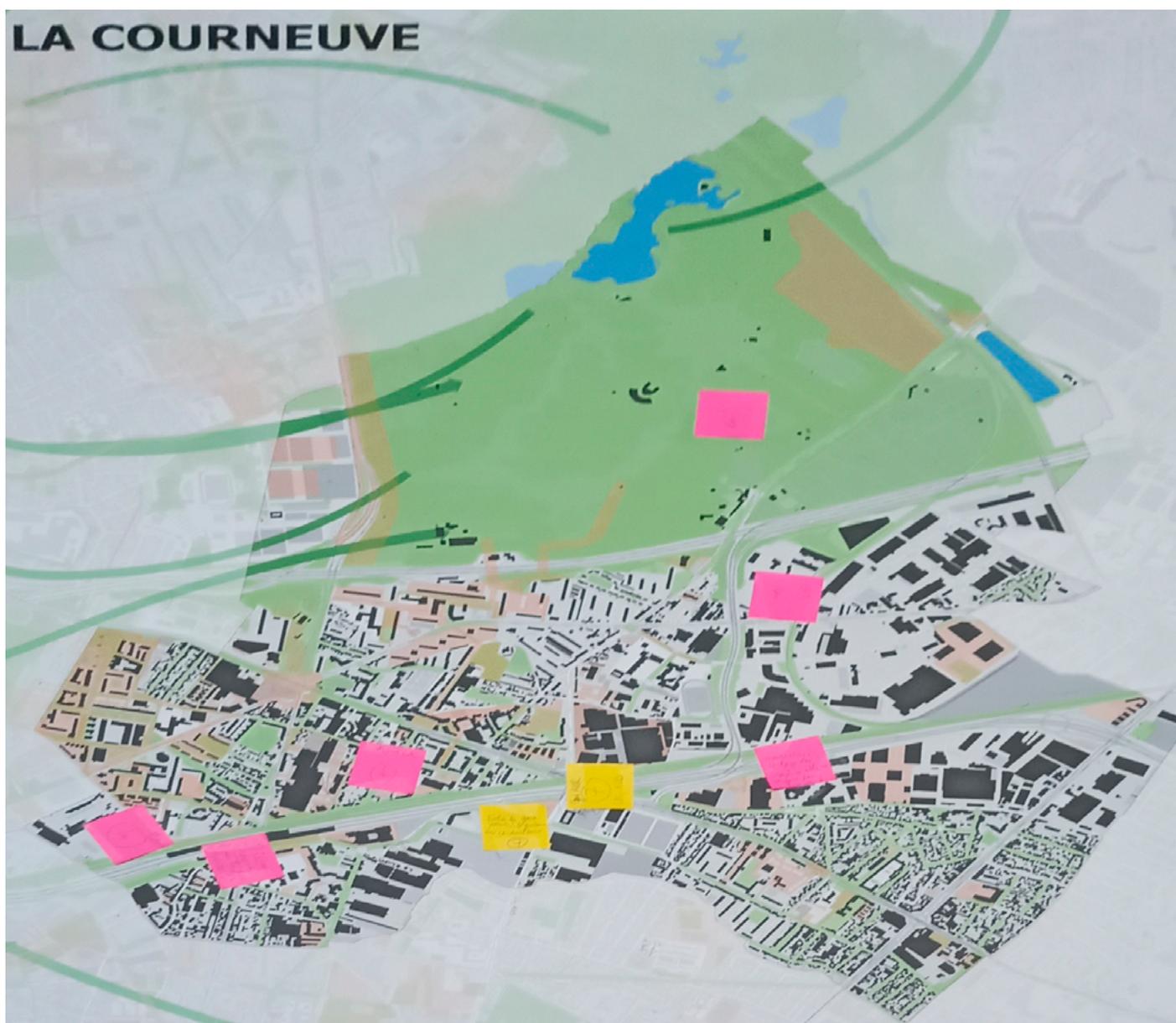
Il serait intéressant de baisser la luminosité dans le Square Jollois à 1-3 et dans les zones où il n'y a pas d'habitations.

Une semi-obscurité de niveau 4 serait possible sur des places, comme celle de la Fraternité et de la Mairie par exemple.

Le parc Georges Valbon est doit avoir des chauves-souris, mais sinon il est plus difficile d'en localiser autre part. Possible de diminuer l'éclairage s'il n'y a pas d'habitation à côté. »



Zoom au niveau de la gare La Courneuve - Aubervilliers



## PIERREFITTE-SUR-SEINE

«Les zones pavillonnaires sont en niveau 3.

Il faudrait améliorer la qualité de l'éclairage autour de la gare, du tram et des grands axes. Plus éclairer de manière qualitative et subtile. La qualité d'éclairage me semble plus importante que l'intensité de l'éclairage.

Il y a un problème de densification du parcellaire. C'est un peu la campagne à Pierrefitte et il faut que cela reste comme cela. Proche de la Butte Pinson, il y a un sujet entre le parc et les habitation à côté.

Il faudrait une grande campagne de communication pour communiquer sur les changements de lumière et d'éclairage.»



Zoom au niveau des rues Maurice Utrillo et Bokanowski



## SAINT-DENIS

« La cathédrale et Tour Pleyel serait en 7 pour une vraie mise en valeur.

Tous les lieux de transport en commun sont en 6, notamment la Porte de Paris, le métro Saint-Denis Université et les gare de RER.

La place du Front Populaire doit être en 5 car beaucoup d'enfants y jouent.

Pour mettre en valeur le centre-ville historique, un niveau de 4 le rendrait joli.

La luminosité du quartier Stade de France pourrait être à 2 - 3, varier en fonction de la fréquentation des stades, être plus intense s'il

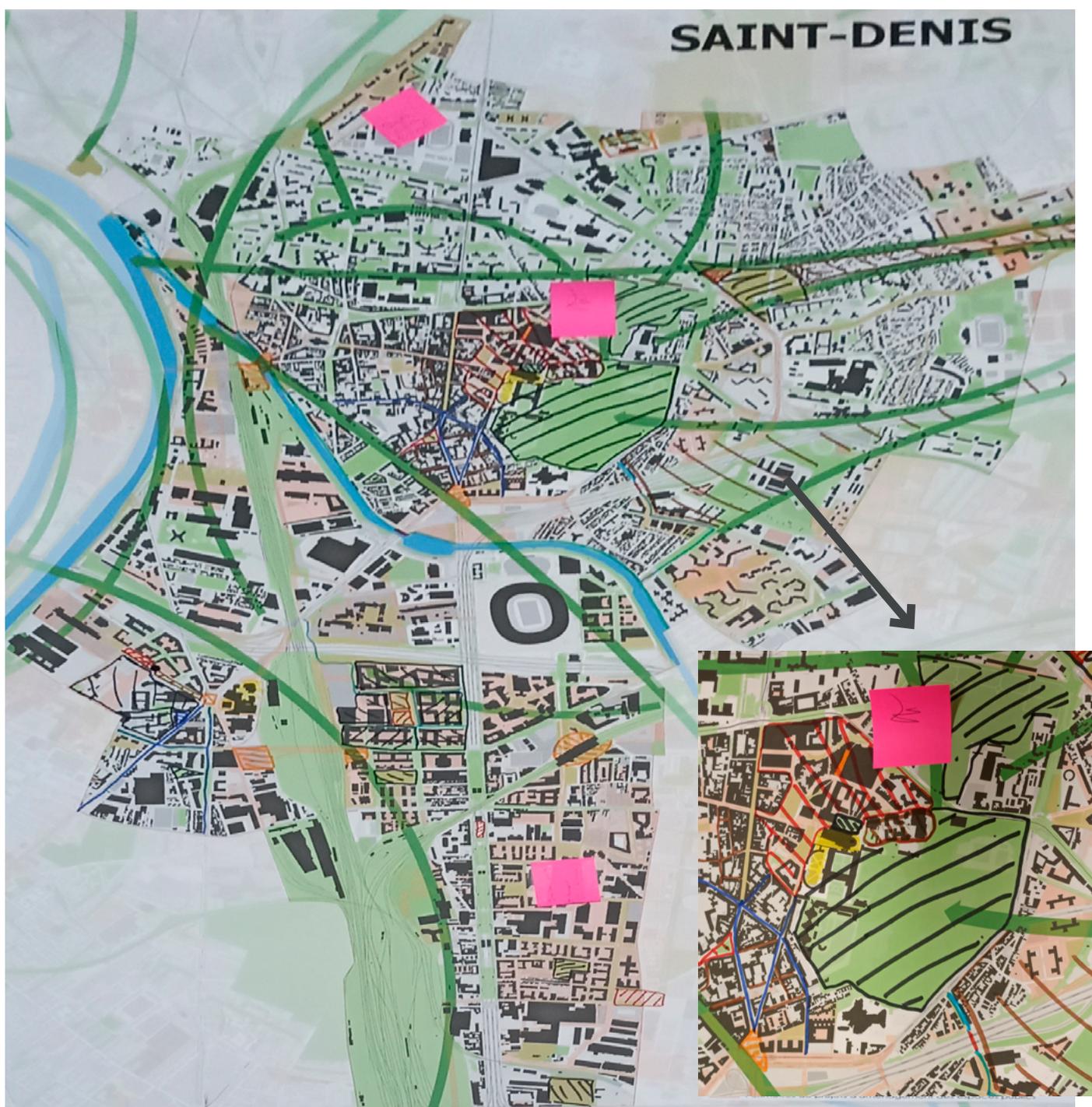
y a du monde pour un événement.

La coulée verte vers le Parc Départemental peut être en 2. Le parc de la Légion d'Honneur et le parc Cachin pourraient être en 1.

Il y a beaucoup de travaux à Saint-Denis. Attention à l'éblouissement et au temps d'attente de l'éclairage public une fois livraison.

Le canal est conflictuel entre les piétons, les cyclistes et le sentiment d'insécurité.

Au niveau résidentiel, plus éclairer les cités comme les Francs Moisis et adapter l'éclairage pour éviter les intrusions lumineuses. »



## STAINS

«Mon quartier est à revoir rue Victor Rennel. Il faudrait l'éclairer plus fortement.

L'entrée du parc départemental est à moins éclairer pour permettre le déplacement des hérissons.

Il faudrait un niveau 7 jaune sur la place Marcel Pointé.

Dans la cité jardin de Stains, il y a un problème entre une rangée de marronniers qui sont directement éclairé par les lampadaires. L'éclairage

doit être changé.

L'avenue Louis Bordes doit être fortement éclairé en niveau 6, sans pour autant gêner les habitants.

Sur le quartier de l'Avenir, ce ne sont que des pavillons. L'éclairage n'est pas optimum, mais il faudrait voir avec les propriétaires.

Attention aux logements sociaux qui sont en bordure du parc George Valbon. »



Zoom au niveau de la Cité Jardin

# VILLETANEUSE

«La Cité Allende est complètement noire le soir. C'est vraiment problématique, tout comme au niveau des parking rue Carnot, en face de l'Université. Il faudrait un niveau de 6 ou 7. Le quartier de l'Université est très éclairé, ce qui crée un grand contraste. La rue Jean-Baptiste Clément n'est pas du tout éclairée, ce qui fait peur qu'on en sort, surtout face à la friche sombre. Il faudrait un éclairage quand les étudiants sont là.

Il manque de la lumière dans la gare, dans les quartiers pavillonnaires et en face de l'Université. C'est là qu'il y a des agressions.

Il y a des parcs à côté du stade Bernard Lama. Les gens y vont jusqu'à 19h30, donc il pourrait y avoir des cheminements éclairés.»



Zoom au niveau de la Cité Allende



# La suite...



Participez au prochain RDV à l'automne 2022 !

- Date et programme détaillé à suivre.

Retrouvez plus d'information sur le SDAL  
et la concertation sur [plainecommune.fr](https://plainecommune.fr)

- dans le lien suivant
- ou en suivant l'onglet «vie du territoire» → «actualités» → «Eclairage public la nuit : un premier compte-rendu suite à la concertation»

Contact : [concertation-lumiere@plainecommune.fr](mailto:concertation-lumiere@plainecommune.fr)

Retrouvez l'actualité de Plaine Commune sur les réseaux sociaux



Plaine Commune  
21, avenue Jules-Rimet  
93218 Saint-Denis cedex

