



PLAINE COMMUNE PRÉSENTE

# CULTURE ET CRÉATION, L'ESPRIT DES LIEUX.

exposition photo de Sylvain Gouraud

# LE STADE DE FRANCE ACCUEILLE

Lieu mythique des plus grands événements sportifs et des tournées internationales d'artistes, le Stade de France est également un site d'intérêt touristique majeur. Élément clé de la mutation du territoire et conscient de l'importance d'agir au service de ses enjeux, le Stade de France fait aujourd'hui partie intégrante du patrimoine de Plaine Commune, et c'est tout naturellement qu'un **partenariat pérenne et de confiance s'est créé entre les deux institutions.**

Depuis 10 ans, le Stade de France accueille notamment sur ses grilles des expositions produites par Plaine Commune dans l'objectif de faire découvrir au plus grand nombre le territoire ou d'en promouvoir ses sites, ses artistes, ou ses sportifs.

Le Stade de France accueille aujourd'hui **l'exposition Culture et création, l'esprit des Lieux**, huitième du genre présentée par Plaine Commune, qui met en lumière la diversité et la singularité des lieux de création artistique du territoire.

# CULTURE ET CRÉATION, L'ESPRIT DES LIEUX.

Exposition photographique de Sylvain Gouraud  
Esplanade du Stade de France à Saint-Denis  
À partir du **18 octobre 2022**

L'Établissement public territorial Plaine Commune rassemble 9 villes de Seine-Saint-Denis : Aubervilliers, Épinay-sur-Seine, L'Île-Saint-Denis, La Courneuve, Pierrefitte-sur-Seine, Saint-Denis, Saint-Ouen-sur-Seine, Stains et Villetaneuse. Situé aux portes de Paris, entre La Défense et Roissy, Plaine Commune est identifié **Territoire de la culture et de la création et labellisé Villes et Pays d'Art et d'Histoire**. Il est reconnu comme un terreau artistique et culturel foisonnant constitué de patrimoines, d'équipements institutionnels, de tiers-lieux émergents, d'associations et d'artistes nombreux.

**Pour sa nouvelle exposition annuelle, dans le contexte de la candidature Saint-Denis / Plaine Commune / Seine-Saint-Denis Capitale Européenne de la Culture 2028, Plaine Commune a souhaité mettre à l'honneur les fabriques culturelles et créatives du territoire.** Une carte blanche a ainsi été donnée au photographe **Sylvain Gouraud** pour poser un regard sensible sur les lieux de création artistique de nos villes.

À travers cette exposition photographique, Sylvain Gouraud a capturé l'essence de **ces lieux chargés d'histoire, caractéristiques du passé industriel d'un territoire en mutation permanente.** À la croisée des pratiques artistiques et des sciences humaines, il s'est immergé parmi les artistes et artisans créateurs qui les ont aujourd'hui investis pour nous révéler le foisonnement et les singularités des fabriques culturelles et créatives de notre territoire.

Il existe à Plaine Commune une multitude de lieux et projets hybrides, au croisement d'activités artistiques, culturelles et sociales.

Ces espaces d'innovation artistique, notamment pour des artistes émergents, sont souvent installés dans des ensembles à fort intérêt patrimonial ou sur des sites au cœur d'importantes mutations urbaines. La création des conditions d'accompagnement et de pérennisation de ces lieux et réseaux d'acteurs est un enjeu fort et une priorité pour Plaine Commune.

L'objectif de cette exposition est de révéler au grand public **la diversité, la richesse, le caractère insolite et extraordinaire de ces fabriques artistiques et créatives.** Cette série de « portraits de lieux » donne à voir l'esprit de chacun d'entre eux, fruit d'une histoire, d'une organisation spatiale et humaine propre. Elle offre une opportunité inédite de pénétrer dans l'intimité de ces lieux réinvestis par les artistes.

L'exposition **Culture et création, l'esprit des Lieux** invite à découvrir l'extraordinaire et l'insolite qui se cachent parfois au bout de la rue...

**Les 28 photos originales, réalisées en grand format, jalonnent l'enceinte du Stade de France pendant cinq mois.**

**Vernissage le 18 octobre 2022 à 18h30 à Plaine Commune.**

#### CONTACT

David Lebon – 06 72 71 40 84  
david.lebon@plainecommune.fr

EN SAVOIR PLUS  
[plainecommune.fr](http://plainecommune.fr)  
[plainecommune.fr/culturelavelle](http://plainecommune.fr/culturelavelle)  
Facebook @plainecommune.fr  
Twitter @PlaineCommune  
Instagram @plainecommune  
#culturelavelle

Photographe & vidéaste plasticien

# SYLVAIN GOURAUD



© François Ganne

Sylvain Gouraud est un artiste visuel né en 1979 et formé à la photographie aux **Arts Décoratifs de Paris**. Il s'immerge dans des milieux où l'Homme agence ses pratiques de façon à négocier sa place au sein des vivants, pour construire avec les acteurs concernés une représentation juste d'enjeux complexes.

Son travail prend la forme de livres, de rencontres et d'expositions associant photographie, son et vidéo. Il a été exposé dans différents musées comme le ZKM de Karlsruhe dans l'exposition *Reset Modernity* de Bruno Latour, au musée de la Chasse et de la Nature ou au Pavillon de l'Arsenal à Paris. Sa pratique collaborative s'étend dans les territoires qu'il active, à l'hôpital psychiatrique en Alsace, en prison en Île-de-France ou encore dans des milieux ruraux comme à Rostrenen en Bretagne ou à Majastres dans les Alpes-de-Haute-Provence.

Il fait partie des lauréats de la bourse des Ateliers Medicis/CNAP *Regards du Grand Paris* avec son projet **Un ensemble** exposé aux magasins Généraux à Pantin. Il vient de finir un film court intitulé **D'ici, de là** produit lors d'une résidence au Pays Centre Ouest Bretagne dans le cadre du programme hors les murs du Centre Pompidou. Ses photographies font parties des collections du CNAP, du FRAC Alsace et du FDAC Essonne. Son travail est également diffusé dans la presse avec des illustrations pour Télérama, Billebaude, Architecture Aujourd'hui ou Libération.

# CANDIDATURE DE SAINT-DENIS – PLAINE COMMUNE – SEINE-SAINT-DENIS

## Au titre de Capitale européenne de la culture 2028

La ville de Saint-Denis, l'Établissement public territorial Plaine Commune et le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis sont engagés pour une candidature commune afin d'obtenir le label de **Capitale européenne de la culture en 2028**.

Plus qu'une manifestation artistique, c'est une aventure citoyenne et européenne qui prend forme !

Cette candidature offre l'opportunité inédite d'étendre le rayonnement du territoire par la coopération internationale. Elle est l'occasion de valoriser et d'enrichir l'offre artistique et culturelle existante sur le long terme, en impliquant ses habitants et usagers, en ouvrant à un public plus large tout au long d'une année.

L'association **Périféeries 2028** créée pour porter cette candidature commune, réunit les 3 collectivités engagées et une multitude de forces vives du territoire selon le principe de complémentarité des participations : habitants, enfants, artistes et acteurs culturels, experts européens, médias, acteurs économiques... Ces parties prenantes sont réunies en 8 collèges portant des défis à interroger durant la période de candidature qui connaîtra **une première échéance avec le dépôt du dossier auprès de l'Union Européenne le 1<sup>er</sup> décembre 2022**.

Identifié depuis 2014 comme **Territoire de la culture et de la création à l'échelle du Grand Paris**, Plaine Commune trouve une place naturelle dans cette dynamique collective. L'art et la culture intègrent l'ensemble des politiques publiques portées au moyen d'une approche novatrice qui place la culture au cœur de la fabrique de la ville et mobilise l'art pour rendre les espaces publics plus agréables à vivre.

Le territoire de Plaine Commune connaît des mutations rapides et profondes et a toujours considéré les artistes comme des complices pour faire face aux enjeux sociaux et urbains rencontrés par les habitants.

À travers cette candidature, le territoire formule le pari que la banlieue soit reconnue comme une terre d'innovation artistique et culturelle mais également sociale et urbaine. **Périféeries**, comme une volonté de renouveau qui exprime le changement de regard sur ces territoires autrefois relégués ou considérés à la marge; comme une **nouvelle centralité innovante et audacieuse et non plus comme une périphérie !**

**PLUS D'INFOS**

[plainecommune.fr/culturelaville](http://plainecommune.fr/culturelaville)

[#CultureLaVille](https://twitter.com/CultureLaVille)

[perifeeries2028.eu](http://perifeeries2028.eu)



**CULTURE ET CRÉATION,  
L'ESPRIT DES LIEUX.**

# PLAINE COMMUNE, TERRITOIRE DE LA CULTURE ET DE LA CRÉATION

Plaine Commune est un Établissement public territorial situé en Seine-Saint-Denis, qui rassemble 9 villes au nord de Paris : Aubervilliers, Épinay-sur-Seine, L'Île-Saint-Denis, La Courneuve, Pierrefitte-sur-Seine, Saint-Denis, Saint-Ouen-sur-Seine, Stains et Villetaneuse.

Plaine Commune compte aujourd'hui 435 000 habitants sur quelques 5000 hectares. C'est la première intercommunalité de la région parisienne et le second bassin de population après Paris en Île-de-France.

Plaine Commune est également identifiée comme **Territoire de la culture et de la création** à l'échelle du Grand Paris. Depuis 2014, l'intercommunalité accompagne les mutations de son territoire avec **l'objectif de faire de l'art, de la culture et du patrimoine le fil rouge de son développement urbain**.

A l'heure où des transformations profondes sont à l'œuvre : accueil des **Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024**, développement des mobilités par le nouveau réseau de transports des gares du Grand Paris Express, Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain, Plaine Commune vit un moment charnière de son histoire et réaffirme la nécessité d'accompagner les habitants et acteurs culturels dans ces mutations.

L'Établissement public territorial, labellisé **Villes et Pays d'Art et d'Histoire** œuvre dans ce contexte à la valorisation de son héritage : archéologique, historique, industriel, multiculturel et populaire.

Également reconnu comme un laboratoire artistique actif, le territoire abrite depuis toujours des artistes et créateurs qui nourrissent le développement économique, culturel et social du territoire.

La ville de Saint-Denis, Plaine Commune et le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis sont engagés dans une candidature au titre de **Capitale Européenne de la culture en 2028**. L'accompagnement des artistes et acteurs culturels sur le territoire sera au cœur de cette coopération.

La commande artistique confiée au **photographe Sylvain Gouraud sur l'esplanade du Stade de France à Saint-Denis** propose de mettre en perspective les fabriques artistiques et culturelles qui sont autant de marqueurs de la créativité du territoire.

## PLUS D'INFOS

[plainecommune.fr/culturelaville](http://plainecommune.fr/culturelaville)

[#CultureLaVille](https://twitter.com/CultureLaVille)

PHOTO SYLVAIN GOURAUD



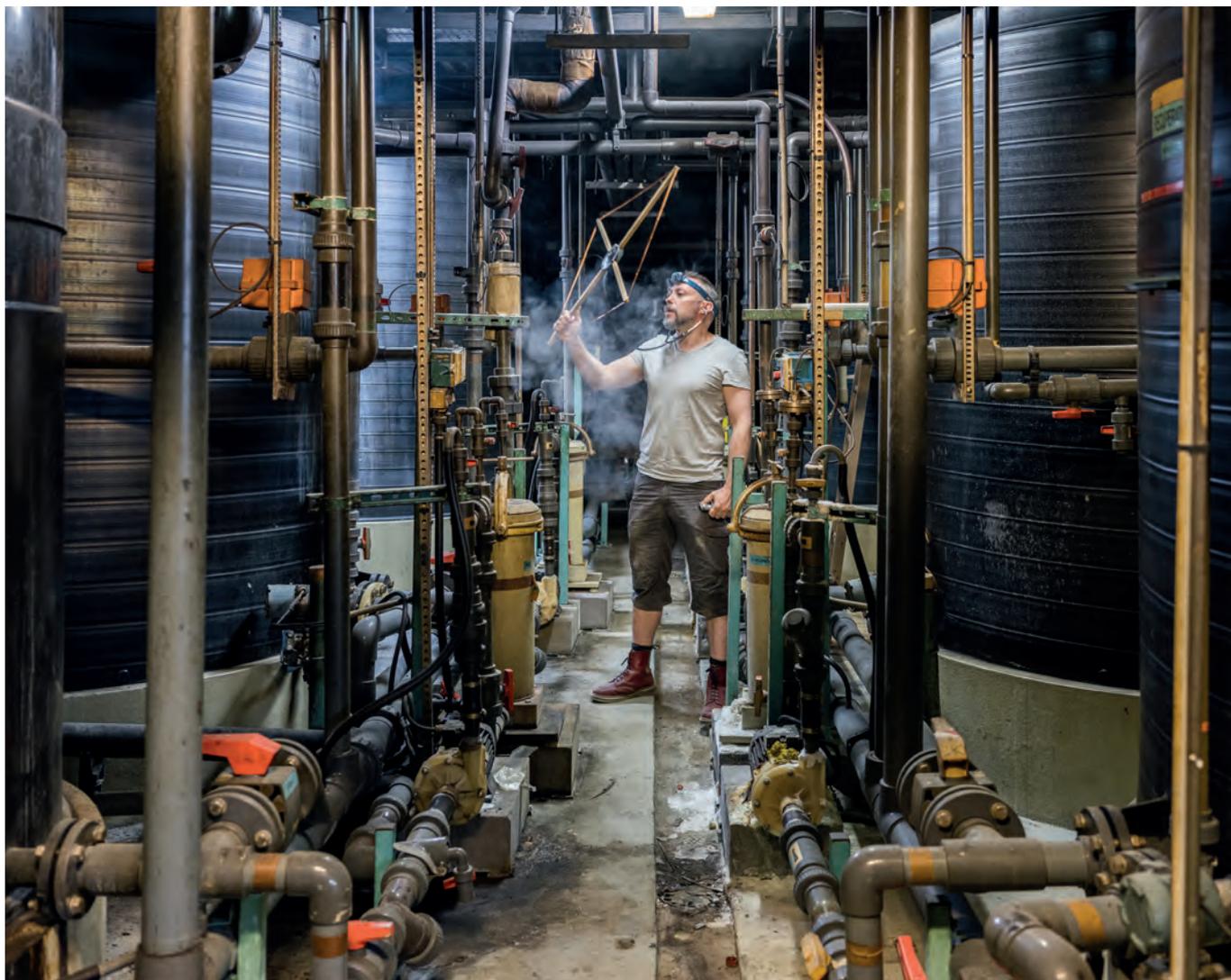
**CULTURE ET CRÉATION,  
L'ESPRIT DES LIEUX.**

PHOTO SYLVAIN GOURAUD



**CULTURE ET CRÉATION,  
L'ESPRIT DES LIEUX.**

PHOTO SYLVAIN GOURAUD



**CULTURE ET CRÉATION,  
L'ESPRIT DES LIEUX.**

PLAINE COMMUNE PRÉSENTE

**CULTURE ET CRÉATION ,  
L'ESPRIT DES LIEUX .**

exposition photo de Sylvain Gouraud

EN PARTENARIAT AVEC  
**STADEFRANCE**