

A LA DÉCOUVERTE DE PIERREFITTE-SUR-SEINE ET DE VILLETANEUSE !

Livret-jeu

CE LIVRET APPARTIENT À :

AVANT LE DEPART

Prêt.e pour une nouvelle aventure à la découverte de l'architecture et des patrimoines des villes de Plaine Commune ?

Muni.e de ce livret-jeu, pars à la découverte des villes de Pierrefitte-sur-Seine et de Villetaneuse : deux villes riches en histoire, en architecture et en patrimoines. Elles font toutes les deux parties du territoire de Plaine Commune qui a **reçu le label « Villes d'art et d'histoire » en 2014**.

Avant le départ, tu peux choisir de découvrir une ville à la fois ou bien de relier les deux communes. Si tu choisis de relier les deux, **environ 2h00 d'enquête te seront nécessaires** pour découvrir les sites qui jalonnent le parcours et répondre aux différentes questions. **Aide-toi de la carte et des indications pour te repérer et n'hésite pas à lire les bornes de signalétique lorsque tu les rencontres sur le chemin**, devant un monument, au gré d'une rue. Elles te seront parfois **utiles pour trouver les bonnes réponses**.

Pour accéder aux réponses - une fois ton parcours terminé bien sûr ☺ - :

- Rends-toi sur le site internet de l'Office de tourisme Plaine Commune Grand Paris : tourisme-plainecommune-paris.com
- Ou écris un mail à l'adresse suivante : vpah@plainecommune.fr

Bonne route !



Exemples de bornes touristiques et patrimoniales que tu vas croiser sur ta route.

NUMÉROS UTILES

OFFICE DE TOURISME PLAINE COMMUNE GRAND PARIS : 01 55 870 870

COMMISSARIAT D'EPINAY-SUR-SEINE (POUR VILLETANEUSE) : 01 49 40 17 00

COMMISSARIAT DE PIERREFITTE-SUR-SEINE : 01 49 71 33 50

SAMU (EN CAS DE BESOIN MEDICAL URGENT) : 15

URGENCES (AMBULANCE, INCENDIE, POLICE) : 112

LES MOTS POUR COMPRENDRE

Les mots suivis d'un astérisque (*) sont expliqués au sein de ce glossaire. N'hésite pas à t'y référer si besoin.

Tiers lieu culturel : lieu physique où plusieurs personnes se rencontrent et décident de réaliser ensemble des projets.

Zone d'aménagement concertée (ZAC) : opération publique d'aménagement de la ville, de création d'un nouveau quartier.

Recensement : processus qui permet de savoir combien de personnes vivent en France et d'établir la population officielle de chaque commune. Il fournit également des informations sur les caractéristiques de la population : âge, profession, moyens de transport utilisés, conditions de logement...

Ginguette : terme ancien qui évoque un café ou un bistrot, situé traditionnellement en banlieue, où l'on va boire, manger et danser les jours de fêtes.

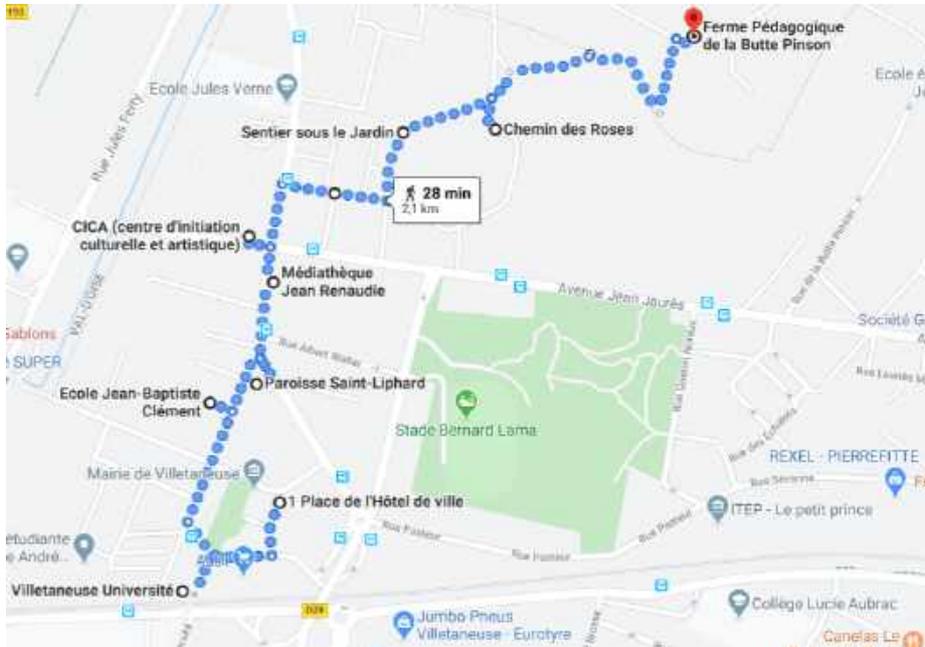
Presbytère : lieu de résidence du curé d'une paroisse.

Citerne : réservoir où l'on recueille et l'on stocke les eaux de pluie ou les eaux en provenance des nappes souterraines.

VILLETANEUSE

Départ : arrêt « Villetaneuse-Université » du Tram T8

Arrivée : Ferme pédagogique de la Butte Pinson



1) L'Université Sorbonne Paris Nord

A l'étrémité dans Paris, des universités parisiennes envisagent dans les années 1960 de quitter la capitale pour s'installer en banlieue. Un concours est donc lancé pour **la réalisation d'un campus universitaire à Villetaneuse**. Depuis 1970, le campus ne cesse de s'agrandir pour s'intégrer à la ville. L'université constitue aujourd'hui un pôle majeur d'enseignement et de recherche accueillant plus de **24 000 étudiant.e.s** dans tous les domaines.



L'Université compte 5 campus sur les départements de la Seine-Saint-Denis et du Val d'Oise. De quelles villes s'agit-il ?

Réponse :

.....



Laisse l'université sur ta gauche et rejoins la grande passerelle en bois en face de toi. Cette dernière va te mener vers le centre-ville de Villetaneuse.

Le sais-tu ?

Juste à côté de l'université, de l'autre côté de la passerelle que tu as emprunté, se trouve un tiers lieu culturel* appelé « Le Tremplin – Jacques Duclos » installé dans l'ancienne piscine de Villetaneuse. Depuis son inauguration en 2019, il accueille la Maison des Projets et un espace partagé de culture et de mémoires. Pour consulter la programmation du lieu, n'hésite pas à te rendre sur le site de la ville : www.mairie-villetaneuse.fr

2) La passerelle de Villetaneuse

Cette passerelle a été construite par l'agence d'architecture DVVD. Elle relie l'université avec la ville. Elle a une **forme végétale** et ressemble à une feuille qui s'enroule pour ensuite se dérouler. Les architectes ont voulu à la fois créer du lien entre les quartiers et la gare mais aussi en faire un véritable point de repère urbain sur la ville. **D'en haut**, on peut en effet y voir **ses bâtiments phares** : la mairie, l'université, le centre nautique, le pôle d'échanges...



Relie chaque pont avec la date de construction qui correspond :



1^{er} siècle après J.C

XVI^e / XVII^e siècle

2014



Pour retrouver l'ensemble de logements construit par l'architecte Renée Gailhoustet, prends à droite après la passerelle, rue Etienne Fajon, et cherche un « pont habité » entre deux bâtiments.

Indice : Il possède une fenêtre et passe au-dessus d'une rue.

2) Ensembles de logements de Renée Gailhoustet

Renée Gailhoustet est une architecte née en 1929. Elle pense que l'architecture doit se déployer telle une « **nappe** ». Elle doit combiner et non plus séparer les différentes fonctions : logements, activités, circulation. Les logements qu'elle construit traversent ainsi parfois les rues. Elle attache également beaucoup d'importance aux terrasses plantées afin que chaque habitant.e puisse bénéficier d'un espace vert même en immeuble.

Le sais-tu ?

Tu peux découvrir d'autres réalisations de Renée Gailhoustet à proximité de Villetaneuse en te rendant à Aubervilliers, à la cité de la Maladrerie ou encore au centre-ville de Saint-Denis, à l'îlot 8.



Passes sous le « pont habité » puis continue tout droit jusqu'à la rue de la Mairie en empruntant la rue Marie Madeleine Pichon. Au bout de la rue, monte les quelques marches de l'escalier qui te feront longer l'Hôtel de ville.

3) Mairie de Villetaneuse

L'ancienne Mairie a été construite en 1838 à l'échelle d'un village pour 400 habitant.e.s à l'angle des rues Roger Salengro et Jean Jaurès. Au fil du temps, avec l'augmentation de la population dans les années 1990, le bâtiment s'avère trop petit pour une ville de **12 000 habitant.e.s**. Il sera par conséquent démoli en 1994. **En 1993, la nouvelle mairie est inaugurée**, son architecture moderne aux lignes pures se marie bien avec les logements récents construits à proximité. C'est l'architecte **Nina Schuch (1932-2018)** qui en est la créatrice.

4) Vénus de Villetaneuse

Cherche la statue de Venus réalisée par le **sculpteur César Baldaccini (1921-1998) dit César**. Né à Marseille, il fait ses études aux Beaux-Arts de Paris. Il y rencontre le fils de Léon Jacques, patron d'une petite **usine métallurgique de Villetaneuse**. Pendant plus de 10 ans, César créera des objets et des

sculptures à base de matériaux de récupération - comme le fer - au sein des ateliers du père de son ami. La Vénus que tu vois accueille les visiteuses et visiteurs de l'Hôtel de ville. Elle fait partie d'une série **de trois autres Vénus** et est installée en face de la Mairie **depuis 1999**.

Le sais-tu ?

Une station de tram et une place de Villetaneuse portent le nom de César.



César est aussi connu dans le cinéma français. Pourquoi ?

Réponse :

.....



En face de la Mairie, tu vas découvrir un grand bâtiment de logements, construit en demi-lune dans les années 1960, dans un style que l'on qualifie de néo-flamand.

5) Ensemble de logements / ZAC de Villetaneuse

Dans les années 1990, de nombreux programmes de logements sociaux voient le jour. La ville de Villetaneuse crée une **zone d'aménagement concerté (ZAC)***, destinée à permettre **la création d'un nouveau centre-ville** correspondant aux besoins d'une ville en pleine croissance et permettant de relier la ville et l'Université.

Le sais-tu ?

Le style néo-flamand vient de Belgique (XIX^e siècle) et s'inspire de la Renaissance italienne (XV^e-XVII^e siècles). Il met en valeur les notions de symétrie, de proportion, de régularité et d'équilibre des motifs.



Exemples de maisons typiques de Bruges, en Belgique (à droite) / Ensemble de logements à Villetaneuse (à gauche)

Le pignon à « pas de moineaux » est un élément typique de l'architecture néo-flamande. Trouve le et dessines-en-un !



Passes ensuite sous la deuxième arcade de droite de la demi-lune pour rejoindre la rue du 19 mars 1962 et continue toujours à droite.

6) Groupe Scolaire Jean-Baptiste Clément

En empruntant la rue du 19 mars 1962, tu longes un bâtiment en briques rouges. Il s'agit du groupe scolaire Jean-Baptiste Clément. Sur sa façade, se trouvent plusieurs éléments décoratifs incrustés. Repère-les, la date de construction de l'édifice est inscrite sur l'un d'entre eux : **1932** !



Avant cette date et l'édification de l'école un autre bâtiment a accueilli l'école des garçons puis celle des filles dès 1896. Quel était ce bâtiment ?

	A		R		
--	---	--	---	--	--



Marche encore quelques mètres pour te rendre devant l'église de Villetaneuse avec sa cloche suspendue entre deux colonnes.

8) Église Saint-Liphard

Cette église a été construite en 1991 mais il ne s'agit pas de la première église de Villetaneuse. **Maurice Utrillo (1883-1955)**, célèbre peintre ayant habité les villes voisines de Pierrefitte et de Montmagny, a peint l'ancienne église en 1907.



L'Église de Villetaneuse, Maurice Utrillo, huile 60x81 cm, collection particulière, 1906



Quel élément de l'église ancienne a été conservé dans la nouvelle ?

Indice: la réponse se trouve sur la borne face à l'église.

Réponse :

.....



Continue tout droit vers la Rue Roger Salengro. Tu arrives devant la cité de Jean Renaudie.

9) « Le Vieux Pays » ou la Cité Renaudie...

Cet ensemble de **200 logements** est construit dans le cadre de **la rénovation du centre** de Villetaneuse, entre 1976 et 1983, par l'architecte **Jean Renaudie (1925-1981)**. Les bâtiments, possèdent des formes très caractéristiques du style architectural de Jean Renaudie : l'architecture "**combinatoire**" dite aussi "**proliférante**". Cette architecture, qui naît en France dans les années 1960, s'impose comme la **principale alternative aux tours et aux barres** que les architectes construisent à cette époque. Elle rompt avec l'aspect rectiligne des grands ensembles. Les architectes souhaitent en effet « casser » l'image de ces immeubles aux étages et aux appartements tous identiques...

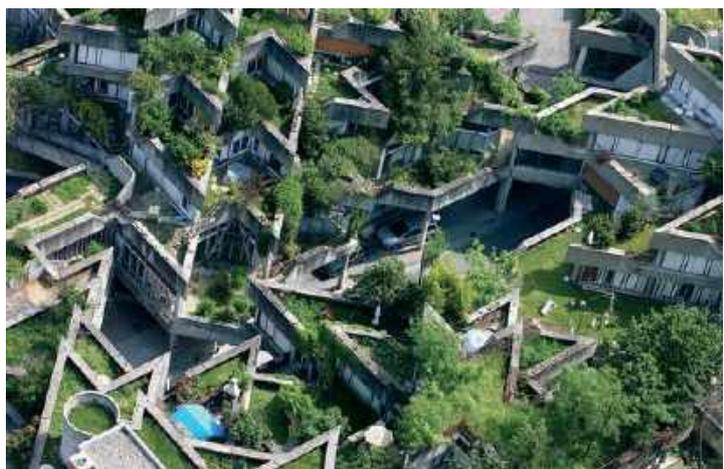


Selon toi, quelle est la forme caractéristique du style architectural de Jean Renaudie ?

Indice : tu peux t'aider de la photo pour la retrouver !

Coche la bonne réponse :

- Le carré
- L'étoile
- Le rond



Après avoir longé la cité Renaudie jusqu'au bout, tourne désormais à gauche vers l'Avenue Victor Hugo afin de jeter un rapide coup d'oeil au CICA.

10) Le CICA : Centre d'Initiation Culturelle et Artistique

Cette grande maison bourgeoise de style anglais et normand est souvent associée au nom de Laurent ou **Château Laurent**. Ce nom n'apparaissant pas dans les **recensements*** réalisés entre 1896 et 1921, on suppose qu'il s'agissait de **la résidence secondaire** d'un notable, **propriétaire d'une carrière de gypse à Villetaneuse**. Acquis et réhabilité par la commune en 1984, le bâtiment accueille désormais le CICA.



Emprunte désormais la rue Roger Salengro et tourne directement à droite : ruelle des Roses. Attention, ça monte jusqu'au prochain sentier : le sentier sous le jardin. En continuant tout droit vers le chemin des roses, tu arrives doucement dans le parc de la Butte Pinson.

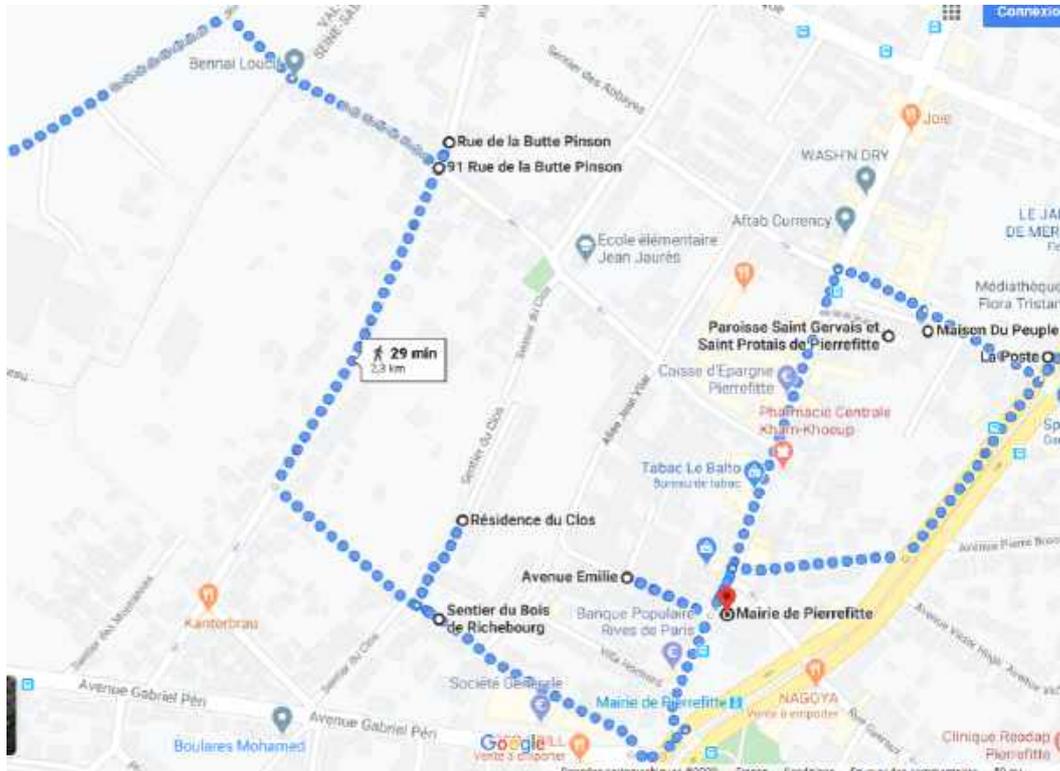
Indice : Une fois dans le parc, suis le chemin. Il te faudra le quitter et entrer dans la forêt, en traversant une petite rigole, signalée ci-dessous avec la flèche jaune ! Après avoir traversé, tu pourras observer un arbre marqué par des signes symbolisant des parcours de randonnée. Au bout de ton chemin, tu trouveras la ferme pédagogique de la butte Pinson.



PIERREFITTE-SUR-SEINE

Départ : Ferme pédagogique de la Butte Pinson

Arrivée : arrêt « Mairie de Pierrefitte » du Tram T5



11) La Butte Pinson

A cheval sur les départements de la Seine-Saint-Denis et du Val d'Oise, le parc de la Butte Pinson s'étend **sur quatre communes** : Villetaneuse, Pierrefitte-sur-Seine (93), Montmagny et Groslay (95). Juché sur les hauteurs boisées de Villetaneuse, le parc est constitué de plus de **120 hectares** gérés par l'Agence des Espaces verts d'Île-de-France. Pierrefitte-sur-Seine partage avec Villetaneuse les richesses géographiques et géologiques que recèle la butte. A l'époque, c'est elle qui a attiré les premiers villageois grâce au bois de Richebours, gorgé de gibiers et ses arbres qui servaient à la construction des maisons et à l'alimentation en bois pour se chauffer. Au début du XX^e siècle, de nombreuses **guinguettes*** y étaient installées.

12) Parcours de Maurice Utrillo

Né à Paris dans le quartier de Montmartre, Maurice Utrillo a vécu à Pierrefitte-sur-Seine entre 1896-1901 avec sa grand-mère et sa mère, la peintre **Suzanne Valadon** et son compagnon. Peintre représentatif de l'École de Paris, pendant sa période de Pierrefitte et de Montmagny, il s'est inspiré du paysage agricole, des églises, des guinguettes de la Butte Pinson. Le Parcours Utrillo permet de découvrir **15 œuvres de l'artiste** dans le parc de la Butte Pinson.



Maurice Utrillo a beaucoup peint sur le quartier de Montmartre. L'une des maisons les plus célèbres à Montmartre porte le nom de l'une de ses peintures. De quelle maison s'agit-il ?

Réponse :

.....



Prends la rue Suzanne Valadon. Tourne à droite rue de la Fontaine Rosée et poursuit jusqu'à ce que cette dernière prenne le nom de rue Maurice David. Une fois arrivé au carrefour de la rue Maurice David et de la rue de la Butte Pinson, tourne à droite et emprunte la rue de la Butte Pinson.

13) Les pavillons de Pierrefitte-sur-Seine

Après l'inauguration de sa gare et **l'arrivée du chemin de fer en 1859**, le petit village de Pierrefitte change progressivement de physionomie. Des promoteurs achètent des terrains pour les revendre en



parcelles aux employé.es et bientôt aux ouvrières et ouvriers qui rêvent d'air pur. Un grand nombre de ces pavillons furent construits grâce à la **loi Loucheur**. Louis Loucheur (1872-1931) était ministre du Travail et de la Protection sociale entre 1926-1930. Il donna son nom à une loi, promulguée en 1928, qui a pour objectif de pallier à la crise du logement durant l'entre-deux-guerres, en construisant des Habitations à Bon Marché (HBM), les ancêtres de nos Habitations à Loyer Modéré (HLM). C'est le début du logement social. Aujourd'hui, les pavillons occupent **près de 40% du territoire** de la ville.



Coche les deux matériaux que tu observes sur les pavillons.

Plusieurs bonnes réponses sont possibles !

- De la pierre meulière
- Du bois
- De la brique
- Du marbre
- De l'ardoise
- Du béton



Poursuis ta route et trouve un petit sentier sur ta gauche : le sentier du bois Richebourgs. Une fois arrivé en bas du sentier, continues tout droit, en longeant la résidence du Clos et tourne enfin à gauche puis à droite. Tu es arrivé rue de Paris derrière la mairie.



Clou © Emmanuelle Le Grand / Plaine Commune



Le sais-tu ?

Le GR 655 – Saint-Jacques de Compostelle – est une prolongation de l’une des quatre voies de pèlerinage* vers Saint-Jacques : la via Turonensis. Ce parcours, qui part de la Belgique, traverse le territoire de Plaine Commune sur plus d’une quinzaine de kilomètres. Il part de la Butte Pinson et passe successivement dans les communes de Villetaneuse, Pierrefitte-sur-Seine, Stains, Saint-Denis, La Courneuve et Aubervilliers. Il est jalonné par des clous en bronze. Essaie d’en trouver un sur le chemin !

14) Rue de Paris

La rue de Paris est **la plus ancienne** de Pierrefitte-sur-Seine. Elle possède encore des traces architecturales de l’ancien village majoritairement agricole jusqu’au début du XIX^e siècle. C’est le cœur historique de la ville : le « Petit-Pierrefitte ». Puis **l’industrialisation** de Saint-Denis favorisera son urbanisation et l’augmentation de sa population. Cette rue te conduit jusqu’à la **place Jean Jaurès**, une place baptisée en 1915, après l’assassinat du **dirigeant socialiste** qui s’opposait au déclenchement de la première guerre mondiale.



Une fois sur la place Jean Jaurès, tu peux te rapprocher de l’église pour passer à la prochaine étape.

15) L'Église Saint-Gervais Saint-Protais

Construite en 1856 à l'emplacement de la précédente église paroissiale du XIII^e siècle, de son **presbytère*** et d'une maison particulière, ce bâtiment a été édifié sous la direction de l'architecte Paul-Eugène Lequeux. L'église a été consacrée en 1857 par le cardinal Morlot, archevêque de Paris. Elle abrite un orgue installé en 1862 et restauré pour la dernière fois en 1981. Une association pierrefittoise organise régulièrement des concerts et récolte des fonds pour la rénover.



L'église Saint-Gervais Saint-Protais, archives municipales de Pierrefitte-sur-Seine



Qui étaient Gervais et Protais, les saints patrons de l'église ?

Indice : la réponse se trouve sur la borne face à l'église.

Réponse :

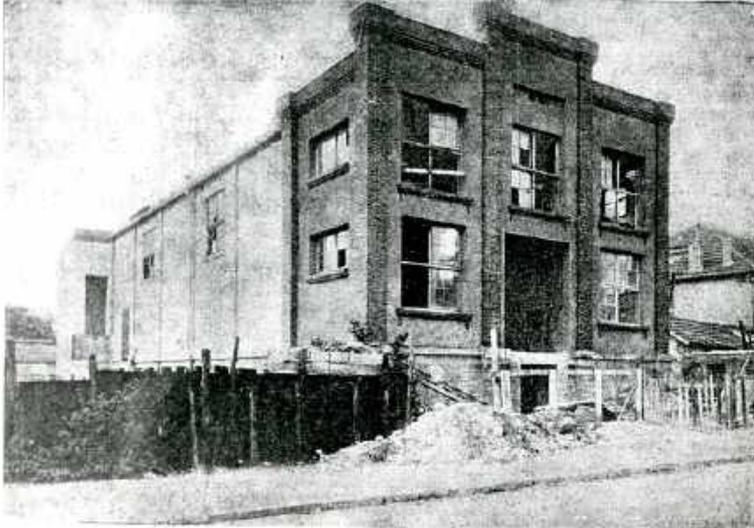
.....



Après l'église, tourne directement à droite sur le Boulevard Pasteur et avance jusqu'à la Maison du Peuple !

16) La Maison du Peuple

En 1919, des ouvrières et des ouvriers pierrefittois.e.s socialistes décident de construire une **maison commune** afin de pouvoir pratiquer leurs activités politiques, d'éducation et de culture. Une souscription permet d'acquérir un terrain boulevard Pasteur puis un ancien baraquement de l'armée américaine à Stains. Il est transporté et installé à Pierrefitte, puis inauguré le **31 juillet 1920**, à l'occasion des commémorations de l'assassinat de Jean Jaurès. Pour gérer le lieu, une association est créée : « **les amis de la maison du peuple** ». En 1928, le bâtiment est démoli et un nouveau bâtiment est construit. Il sera racheté par la ville en 1958 et rénové dans les années 1970. Il accueille aujourd'hui la programmation culturelle de la ville et les événements des associations locales.



Archives municipales de Pierrefitte-sur-Seine



Quelles étaient les principales activités de la Maison du Peuple ?

Indice : la réponse se trouve sur la borne face à l'église.

Réponse :

.....

Le sais-tu ?

A une centaine de mètres de la Maison du Peuple, tu passes devant la médiathèque Flora-Tristan ouverte en 2016. L'architecte Bruno Huerre s'est inspiré des livres pour concevoir cette très belle réalisation architecturale. Juste derrière la médiathèque, tu pourras observer la présence d'une citerne* !



Poursuis ton chemin sur le Boulevard Pasteur.

17) La poste

L'emplacement du bâtiment à un carrefour a permis de lui donner une implantation large et symétrique. La façade, très sobre, en **briques rouges**, correspond à l'**architecture des années 1950**, principalement axée sur la fonctionnalité.



Après avoir passé le bureau de poste, tourne à droite sur le Boulevard Jean Mermoz et continue jusqu'à la Mairie.

18) Mairie de Pierrefitte-sur-Seine

Derrière cette **façade de briques**, se cache une maison bourgeoise construite en 1856 et achetée par la municipalité en 1901. Elle prend sa **physionomie actuelle dans les années 1930** sous la direction de l'architecte Roger Vinet puis celle de Jean Letu. Les grands escaliers menaient à l'entrée principale jusqu'à la construction d'une extension en 2010 qui permet désormais de la rendre accessible à tous.



Au milieu du XIX^e siècle, le village de Pierrefitte-sur-Seine était marqué par sa production de légumes et de fruits. Liste les quatre produits les plus caractéristiques.

Indice : la réponse se trouve sur la borne devant la mairie.

Réponse :

.....



Ancienne mairie de Pierrefitte-sur-Seine, 1901, Archives Nationales

Arrivée : « Mairie de Pierrefitte » sur le Tram T5

A L'ARRIVÉE

Ton parcours s'arrête ici. Tu es arrivé.e à la fin de ta mission. **Bravo !**

Sache qu'autour de Pierrefitte-sur-Seine et de Villetaneuse, d'autres sites tout proches peuvent te permettre d'approfondir ta découverte du territoire : **les Archives Nationales** situées à Pierrefitte-sur-Seine, la **Ferme ouverte** de Saint-Denis, **la cité-jardin de Stains** ou un peu plus loin encore : la **Basilique** de Saint-Denis...

Pour plus d'informations, n'hésite pas à consulter le site de Plaine Commune (<http://www.plainecommune.fr/>) et la brochure « Plaine Commune, un territoire à découvrir ».

