



4-1-3-2

RÈGLEMENT ÉCRIT

> PARTIE 3 : PATRIMOINE BÂTI

> Fiches patrimoine bâti Pierrefitte-sur-Seine

Dossier d'approbation – Conseil de territoire du 25 février 2020

Mis en compatibilité par délibération du Conseil de Territoire le 13 octobre 2020 (MECDU Village Olympique)

Mis en compatibilité par arrêté préfectoral du 9 novembre 2021 déclarant d'intérêt général le projet de site unique du ministère de l'intérieur valant mise en compatibilité du document d'urbanisme de plaine commune (MECDU PSU St Ouen)

Mis en compatibilité par arrêté inter-préfectoral du 2 décembre 2021 portant modification de la déclaration d'utilité publique relative aux travaux nécessaires à la réalisation de la ligne 15 Est

Mis en compatibilité par arrêté préfectoral du 14 mars 2022 déclarant d'utilité publique le projet de réalisation du campus hospitalo-universitaire Grand Paris Nord « CHUGPN » et emportant mise en compatibilité du document d'urbanisme intercommunal (PLUi) de l'établissement public territorial Plaine Commune (MECDU CHUGPN)

Modifié par délibération du Conseil de Territoire le 29 mars 2022 (Modification n°1 du PLUi)

Mis en compatibilité par décret du Conseil d'Etat en date du 30 mars 2022 modifiant le décret no 2016-1566 du 21 novembre 2016 déclarant d'utilité publique et urgents les travaux nécessaires à la réalisation du tronçon de métro automatique du réseau de transport public du Grand Paris reliant les gares de Pont-de-Sèvres et de Saint-Denis Pleyel, dans les départements des Hauts-de-Seine et de Seine-Saint-Denis et emportant mise en compatibilité des documents d'urbanisme des communes de Bois-Colombes, Courbevoie, Gennevilliers, Nanterre, Rueil-Malmaison, Saint-Cloud et Suresnes et de l'établissement public territorial Plaine Commune (MECDU ligne 15 Ouest)

Mise à jour N°2 des annexes par arrêté du Président de l'EPT Plaine Commune du 16 août 2022

Modifié par délibération du Conseil de Territoire en date du 11 avril 2023 (Modification n°3)

Mise à jour n°3 des annexes par arrêté du Président de l'EPT Plaine Commune du 15 mai 2023

Mis en compatibilité par délibération du Conseil de Territoire du 27 juin 2023 déclarant d'intérêt général le projet de la Tony Parker Academy et emportant mise en compatibilité du PLUi

Modifié par délibération du Conseil de Territoire en date du 18 septembre 2023 (modification simplifiée n°1)

Mise à jour n°4 des annexes par arrêté du Président de l'EPT Plaine Commune du 19 décembre 2023

Mis en compatibilité par arrêté préfectoral du 2 janvier 2024 approuvant la déclaration de projet emportant la mise en compatibilité du plan local d'urbanisme intercommunal de l'établissement public territorial de Plaine Commune pour l'extension des Archives nationales à Pierrefitte-sur-Seine

Modifié par délibération du Conseil de Territoire en date du 25 juin 2024 (Modification n°4)

Mis en compatibilité par arrêté inter-préfectoral du 20 mars 2025 approuvant la déclaration d'utilité publique emportant la mise en compatibilité du plan local d'urbanisme intercommunal pour le prolongement du T8 Sud de Saint-Denis-Porte de Paris à la Gare RER E Rosa Parks à Paris



SOMMAIRE

CHAPITRE 1 - ELEMENTS BÂTIS PATRIMONIAUX.....	4
CHAPITRE 2 - ENSEMBLES ET SEQUENCES PATRIMONIAUX.....	36

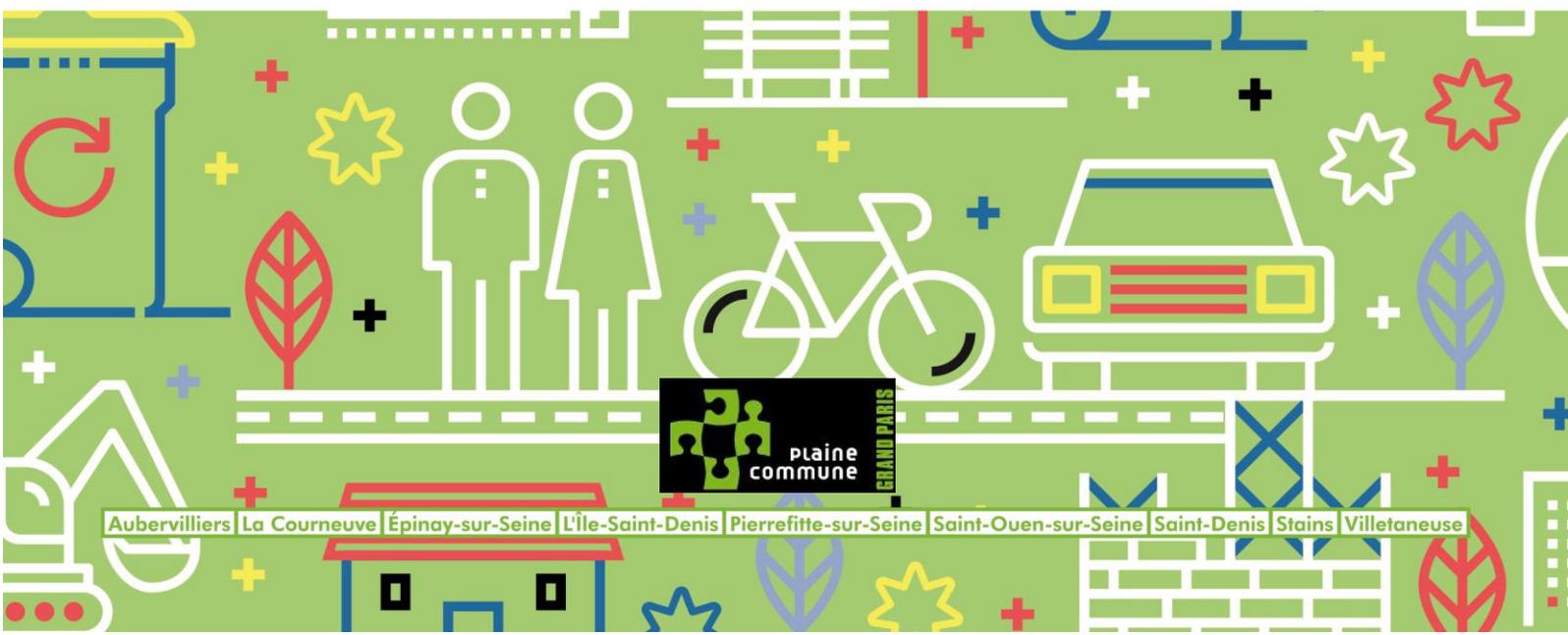


1

CHAPITRE 1 –

ELEMENTS BATIS PATRIMONIAUX

PIERREFITTE-SUR-SEINE



Aubervilliers | La Courneuve | Épinay-sur-Seine | L'Île-Saint-Denis | Pierrefitte-sur-Seine | Saint-Ouen-sur-Seine | Saint-Denis | Stains | Villetaneuse

CHAPITRE 1 - ELEMENTS BATIS PATRIMONIAUX

PIE001 MAISON DE VILLE

LOCALISATION

COMMUNE	PIERREFITTE-SUR-SEINE
QUARTIER	CENTRE-VILLE / BUTTE PINSON
ADRESSE	2 Avenue de la République
REF.CADASTRALES	C0193
SOURCES	



CRITERES DE PROTECTION :

Historique
 Architectural
 Culturel

CARACTERISTIQUES DU BATI :

Année de construction : Début XXe siècle

Typologie : Maison individuelle

Fonction Initiale : Logement individuel privé

Fonction Actuelle : Logement individuel privé

Etat de conservation : Bon

Hauteur et gabarit : R+2+C

Matériaux de façade : Meulière, pierre de taille

Structure constructive : /

Implantation : Située à l'angle de la rue de la République et de l'avenue du Général Galliéni. La façade principale donne sur l'avenue Galliéni. Il s'agit d'un bâtiment en recul par rapport à la voie. On retrouve un muret de clôture en pierre meulière d'origine.

Maître d'œuvre : /

Informations complémentaires

Façade en pierre meulière avec modénature de pierres de taille encadrant les fenêtres, sur les arcs de décharge, en linteaux et frises.

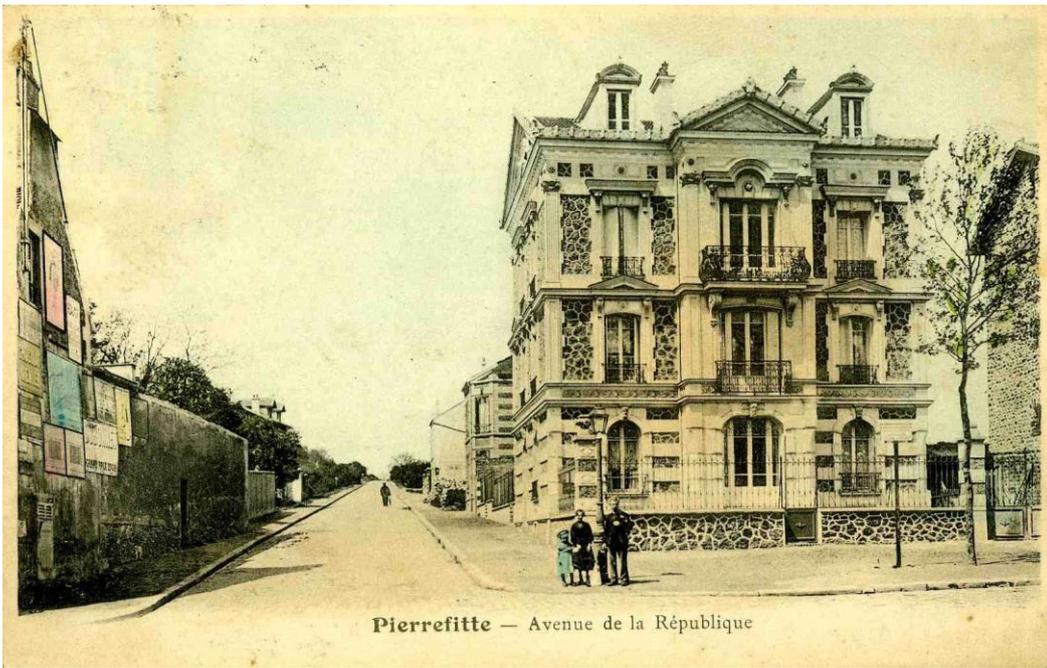
Belle ferronnerie au niveau de l'avant-corps au centre de la façade principale en pierre de taille.

Extension postérieure à la maison initiale côté nord (bâtiment non daté).

CARACTERISTIQUES A PRESERVER, A METTRE EN VALEUR :

Prescriptions

Recommandations



PIE002 GROUPE SCOLAIRE ANATOLE-FRANCE**LOCALISATION**

COMMUNE	PIERREFITTE-SUR-SEINE
QUARTIER	JONCHEROLLES - FAUVETTES
ADRESSE	1 Avenue des Ecoles
REF.CADASTRALES	V0019
SOURCES	

**CRITERES DE PROTECTION :**

- Historique
 Architectural
 Culturel

CARACTERISTIQUES DU BATI :

Année de construction : 1901

Typologie : Equipement scolaire

Fonction Initiale : Groupe scolaire

Fonction Actuelle : Groupe scolaire

Etat de conservation : Bon

Hauteur et gabarit : R+2+C pour le pavillon d'entrée,
R pour les ailes le long de l'avenue des écoles

Informations complémentaires

La façade du pavillon d'entrée se poursuit, pour la travée centrale, jusqu'aux combles et accueille à cet emplacement une horloge. Posée le 8 juillet 1900, la première pierre de l'édifice provenait d'une maison de la rue du Four à Paris où aurait habité Robespierre. Des travaux d'extension ont été conduits entre 1932-1933, puis entre 1972-1975, enfin à partir de 2002.

Matériaux de façade : Meulière, brique rouge

Structure constructive : Meulière

Implantation : À l'exception du pavillon en R+2+C, l'école est entièrement construite de plain-pied et déroule ses bâtiments presque tout autour de la parcelle qu'elle occupe, protégeant ainsi les cours en son centre.

Maître d'œuvre : Georges Debrie (architecte)

CARACTERISTIQUES A PRESERVER, A METTRE EN VALEUR :

Prescriptions |

Recommandations |



APPROUVE PAR DELIBERATION DU CONSEIL DE TERRITOIRE LE 25 FEVRIER 2020

MIS EN COMPATIBILITE PAR ARRETE INTER-PREFECTORAL DU 20 MARS 2025 APPROUVANT LA DECLARATION D'UTILITE PUBLIQUE EMPORTANT LA MISE EN COMPATIBILITE DU PLAN LOCAL D'URBANISME INTERCOMMUNAL POUR LE PROLONGEMENT DU T8 SUD DE SAINT-DENIS-PORTE DE PARIS A LA GARE RER E ROSA PARKS A PARIS

PIE003 ANCIENNE GENDARMERIE**LOCALISATION**

COMMUNE	PIERREFITTE-SUR-SEINE
QUARTIER	CENTRE-VILLE / BUTTE PINSON
ADRESSE	3 Avenue Gallieni
REF.CADASTRALES	C0102
SOURCES	

**CRITERES DE PROTECTION :**

Historique
 Architectural
 Culturel

CARACTERISTIQUES DU BATI :

Année de construction : 1897-1898

Typologie : Equipement public

Fonction Initiale : Gendarmerie

Fonction Actuelle : Centre de protection maternelle et infantile (PMI) dit « Les Pinsons » (depuis 2009)

Etat de conservation : Bon

Hauteur et gabarit : R+2+C

Informations complémentaires

La façade symétrique s'étend sur 7 travées.

La travée centrale s'élève d'un niveau supplémentaire et s'achève par un pignon à redents. Elle accueille aussi l'entrée principale d'origine, encadrée par des pilastres en brique rouge et un linteau en pierre de taille qui avancent en saillie.

L'entrée principale du bâtiment a été modifiée. Une verrière extérieure a été ajoutée devant le rez-de-chaussée, dans la partie gauche de la façade par laquelle se fait désormais l'entrée du public.

Matériaux de façade : Brique, pierre meulière

Structure constructive : Meulière

Implantation : En retrait par rapport à l'avenue Gallieni.

Maître d'œuvre : /

CARACTERISTIQUES A PRESERVER, A METTRE EN VALEUR :

Prescriptions |

Recommandations |



APPROUVE PAR DELIBERATION DU CONSEIL DE TERRITOIRE LE 25 FEVRIER 2020

MIS EN COMPATIBILITE PAR ARRETE INTER-PREFECTORAL DU 20 MARS 2025 APPROUVANT LA DECLARATION D'UTILITE PUBLIQUE EMPORTANT LA MISE EN COMPATIBILITE DU PLAN LOCAL D'URBANISME INTERCOMMUNAL POUR LE PROLONGEMENT DU T8 SUD DE SAINT-DENIS-PORTE DE PARIS A LA GARE RER E ROSA PARKS A PARIS



APPROUVE PAR DELIBERATION DU CONSEIL DE TERRITOIRE LE 25 FEVRIER 2020

MIS EN COMPATIBILITE PAR ARRETE INTER-PREFECTORAL DU 20 MARS 2025 APPROUVANT LA DECLARATION D'UTILITE PUBLIQUE EMPORTANT LA MISE EN COMPATIBILITE DU PLAN LOCAL D'URBANISME INTERCOMMUNAL POUR LE PROLONGEMENT DU T8 SUD DE SAINT-DENIS-PORTE DE PARIS A LA GARE RER E ROSA PARKS A PARIS

PIE004 CHAPELLE NOTRE-DAME DE LA RECONNAISSANCE**LOCALISATION**

COMMUNE	PIERREFITTE-SUR-SEINE
QUARTIER	MAROC - CHATENAY - POETES
ADRESSE	40 Avenue de la Concorde
REF.CADASTRALES	G0337
SOURCES	

**CRITERES DE PROTECTION :**

Historique Architectural Culturel

CARACTERISTIQUES DU BATI :

Année de construction : 1960

Typologie : Patrimoine religieux

Fonction Initiale : Lieu de culte

Fonction Actuelle : Lieu de culte

Etat de conservation : Bon

Hauteur et gabarit : Plan rectangulaire, haute toiture à deux versants.

Informations complémentaires

Bâtiment rectangulaire, coiffé d'une haute toiture à deux versants. La façade principale orientée vers le sud-ouest est ajourée d'une verrière à claustra.

Matériaux de façade : Béton, moellons de pierre, verre
Couvrement : tuiles mécaniques.

Structure constructive : Béton, moellons de pierre.

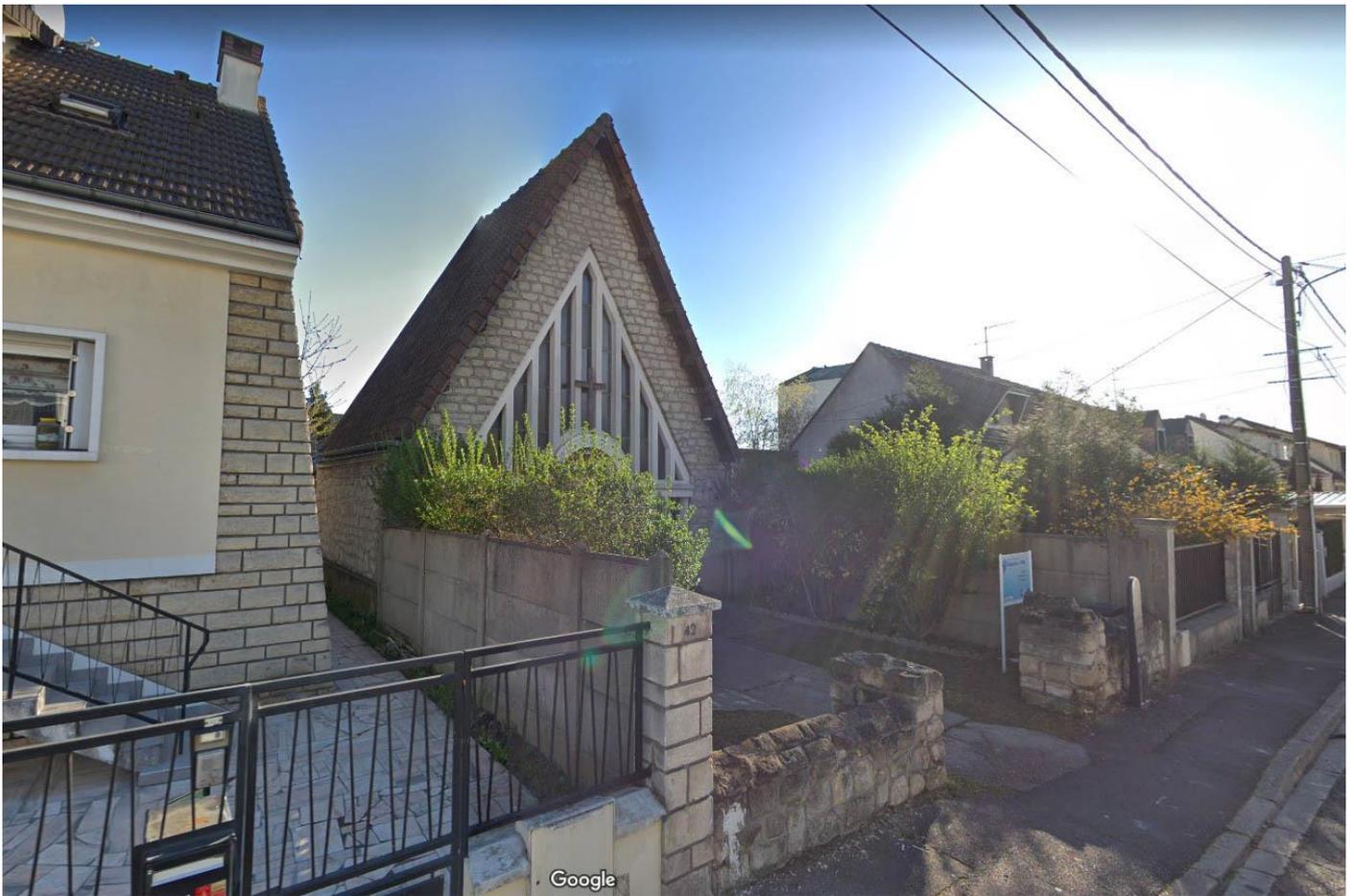
Implantation : /

Maître d'œuvre : Charles Venner (architecte).

CARACTERISTIQUES A PRESERVER, A METTRE EN VALEUR :

Prescriptions |

Recommandations |



APPROUVE PAR DELIBERATION DU CONSEIL DE TERRITOIRE LE 25 FEVRIER 2020

MIS EN COMPATIBILITE PAR ARRETE INTER-PREFECTORAL DU 20 MARS 2025 APPROUVANT LA DECLARATION D'UTILITE PUBLIQUE EMPORTANT LA MISE EN COMPATIBILITE DU PLAN LOCAL D'URBANISME INTERCOMMUNAL POUR LE PROLONGEMENT DU T8 SUD DE SAINT-DENIS-PORTE DE PARIS A LA GARE RER E ROSA PARKS A PARIS

PIE008 MAISON DU PEUPLE**LOCALISATION**

COMMUNE	PIERREFITTE-SUR-SEINE
QUARTIER	CENTRE-VILLE / BUTTE PINSON
ADRESSE	12 Boulevard Pasteur
REF.CADASTRALES	P0041
SOURCES	

**CRITERES DE PROTECTION :**

■ Historique ■ Architectural ■ Culturel

CARACTERISTIQUES DU BATI :

Année de construction : 1928

Typologie : Equipement public

Fonction Initiale : Maison du peuple

Fonction Actuelle : Salle de spectacle

Etat de conservation : Bon

Hauteur et gabarit : Plan rectangulaire, tout en longueur, R+1

Matériaux de façade : Soubassement, colonnes d'angle et corniche supérieure en brique peinte en rouge apparente, peintes en rouge. La porte, accessible par un escalier droit, est disposée en saillie par rapport au mur de façade est surmontée d'un fronton imposant, entièrement enduit et peint dans une couleur qui rappelle la brique rouge. Le reste de la façade est peint en blanc.

Structure constructive : Brique, mâchefer

Implantation : En retrait par rapport au boulevard Pasteur. Son entrée principale se situe sur la façade la plus étroite et donne sur le boulevard Pasteur.

Maître d'œuvre : Association "Les amis de la Maison du Peuple"

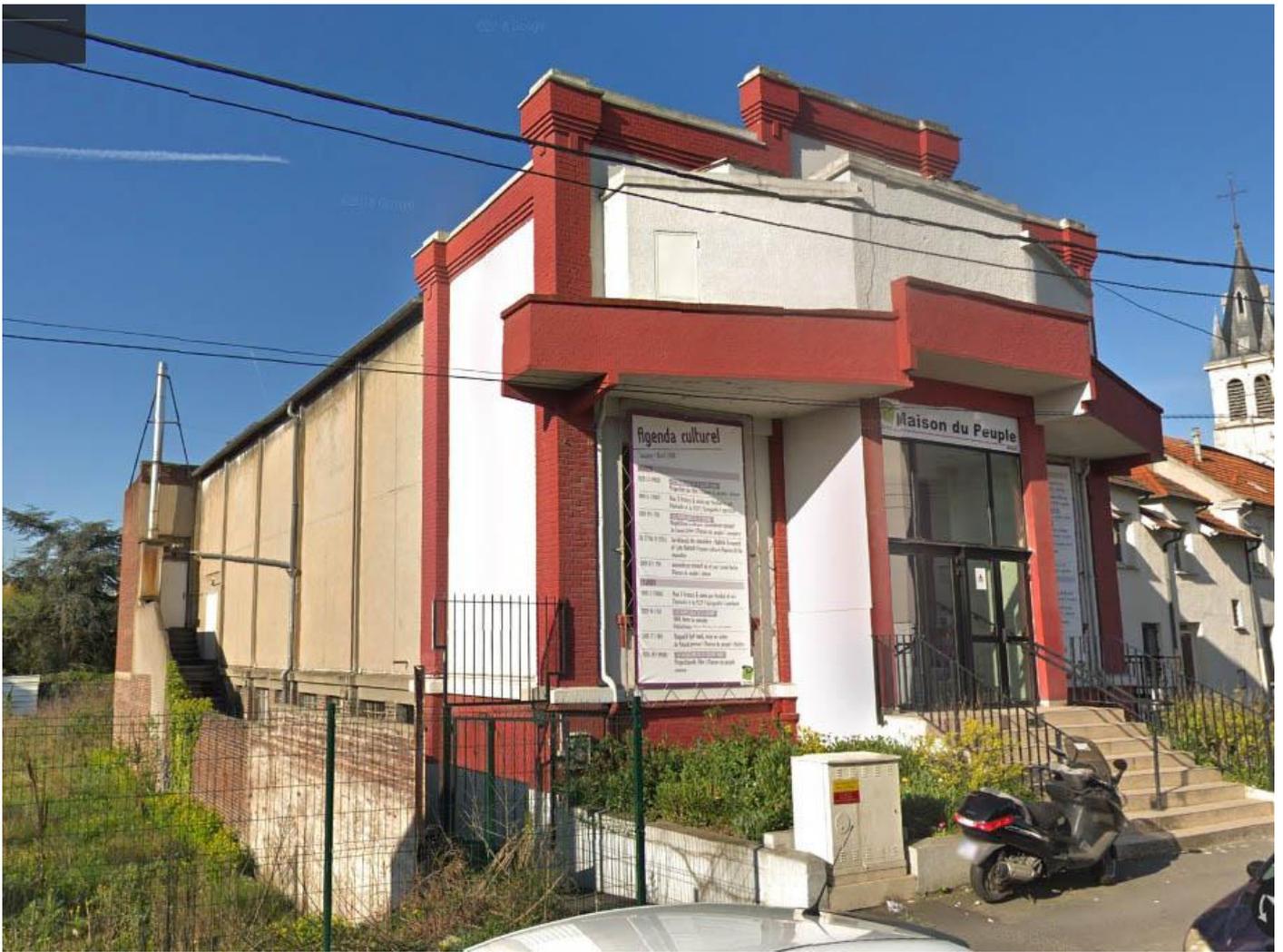
Informations complémentaires

En 1919, des ouvriers pierrefittois socialistes décident de construire une maison commune pour abriter leurs activités politiques, d'éducation et de culture. Une souscription permet d'acquérir un terrain boulevard Pasteur. Un ancien baraquement de l'armée américaine est acheté et installé à Pierrefitte, inauguré le 31 juillet 1920. Pour gérer le lieu, une association est créée, les "Amis de la Maison du Peuple". En 1928, la baraque en bois est démolie et un bâtiment en dur est construit par les ouvriers eux-mêmes. La Maison du Peuple rouvre le 9 mai 1931. Le bâtiment est finalement racheté par la ville en 1958. Il est rénové en 1971 et 1972 et prend son aspect actuel. Il accueille aujourd'hui la saison culturelle de la ville et les événements des associations locales.

CARACTERISTIQUES A PRESERVER, A METTRE EN VALEUR :

Prescriptions |

Recommandations |



APPROUVE PAR DELIBERATION DU CONSEIL DE TERRITOIRE LE 25 FEVRIER 2020

MIS EN COMPATIBILITE PAR ARRETE INTER-PREFECTORAL DU 20 MARS 2025 APPROUVANT LA DECLARATION D'UTILITE PUBLIQUE EMPORTANT LA MISE EN COMPATIBILITE DU PLAN LOCAL D'URBANISME INTERCOMMUNAL POUR LE PROLONGEMENT DU T8 SUD DE SAINT-DENIS-PORTE DE PARIS A LA GARE RER E ROSA PARKS A PARIS

PIE009 HOTEL DE VILLE**LOCALISATION**

COMMUNE	PIERREFITTE-SUR-SEINE
QUARTIER	CENTRE-VILLE / BUTTE PINSON
ADRESSE	2 Place de la Libération
REF.CADASTRALES	O0088
SOURCES	

**CRITERES DE PROTECTION :**

Historique
 Architectural
 Culturel

CARACTERISTIQUES DU BATI :

Année de construction : 1852

Typologie : Equipement public

Fonction Initiale : Maison bourgeoise

Fonction Actuelle : Hôtel de ville

Etat de conservation : Bon

Hauteur et gabarit : Plan composite du fait des nombreuses extensions depuis le XIXe siècle, R+2.

Matériaux de façade : Structure de la façade principale en brique rouge, héritée de celle de la maison bourgeoise d'origine déjà composée de deux avant-corps encadrant une vaste entrée accessible par un escalier surplombé d'un auvent et de trois travées.

L'extension construite à l'ouest en 2010, accessible aux personnes handicapées, est composée d'un hall d'entrée entièrement vitré surmonté d'une façade en bardages de terre cuite vers le sud, de stratifié compact à l'apparence métallique vers le nord.

Structure constructive : L'hôtel de ville des années 1930, construit en brique rouge, a intégré dans ses murs une maison bourgeoise probablement en pierre de taille. Le toit à la Mansart en ardoise a alors été transformé en toit-terrasse.

Implantation : Les bâtiments de la mairie sont implantés sur une parcelle triangulaire bordée par le boulevard Jean-Mermoz, la rue Guéroux et la rue de Paris. Son parvis est dénommé Place de la Libération.

Maître d'œuvre : 1935 : Roger Vinet, (architecte)

1966 : Jean Letu (architecte)

2010 : Pascal Lamy et François Girard, (architectes).

Informations complémentaires

1901 : acquisition par la ville d'une maison bourgeoise construite en 1852, avec parc, maison de gardien et dépendances.

1902 : installation des services municipaux.

1935-1939 : travaux de rénovation et d'extension qui donnent à la mairie ses façades actuelles en brique.

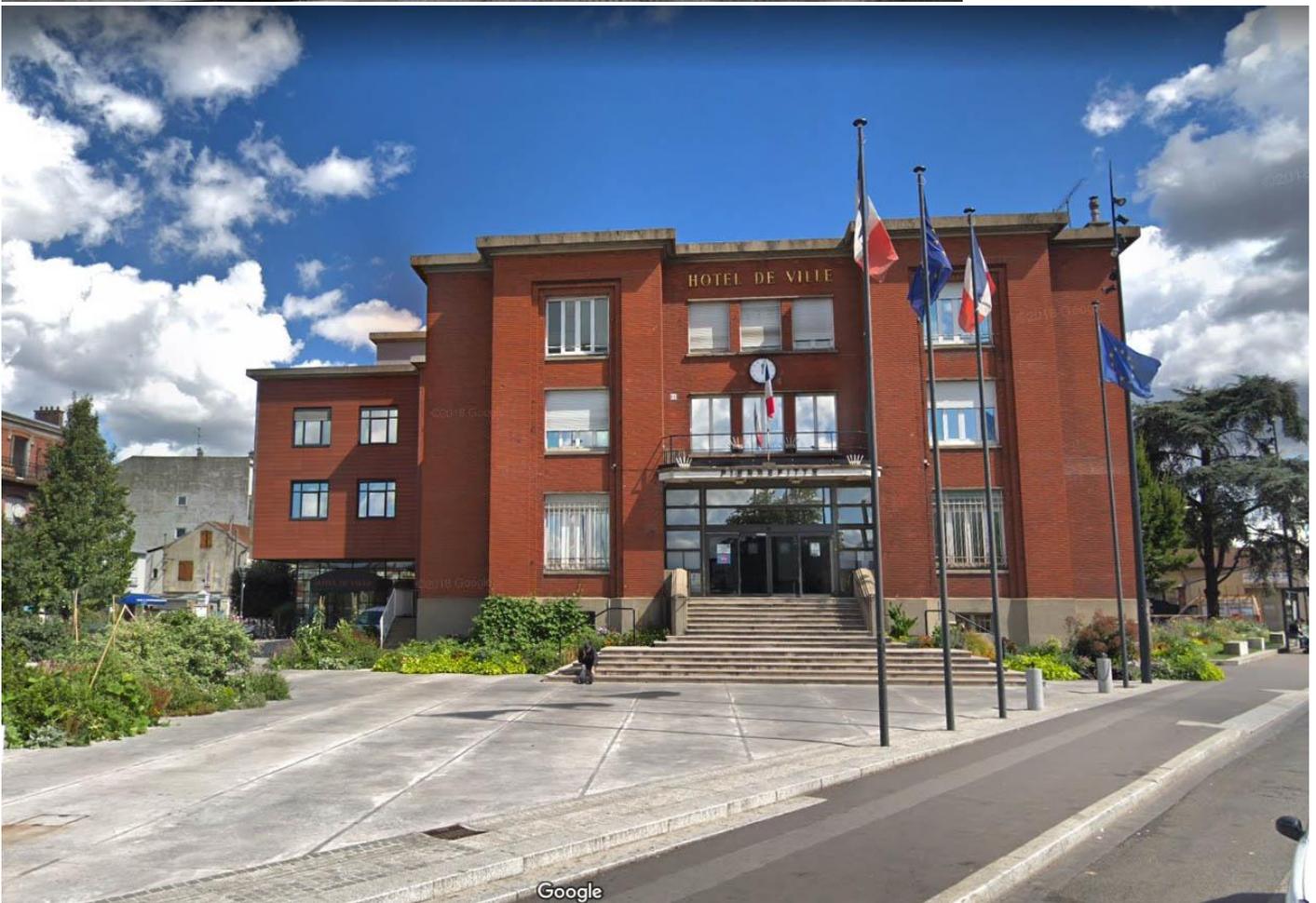
Années 1960-1970 : aménagements intérieurs.

2010 : extension accessible aux personnes à mobilité réduite et nouvelle salle des mariages.

CARACTERISTIQUES A PRESERVER, A METTRE EN VALEUR :

Prescriptions |

Recommandations |



PIE010 GARE DE PIERREFITTE-STAINS**LOCALISATION**

COMMUNE	PIERREFITTE-SUR-SEINE
QUARTIER	POTIER GARE
ADRESSE	1 Place du Général Leclerc
REF.CADASTRALES	I0015
SOURCES	Atlas de l'Architecture et du Patrimoine de la Seine-Saint-Denis - 059inv009

**CRITERES DE PROTECTION :**

Historique
 Architectural
 Culturel

CARACTERISTIQUES DU BATI :

Année de construction : 1857-1859

Typologie : Equipement public

Fonction Initiale : Gare

Fonction Actuelle : Gare

Etat de conservation : Bon

Hauteur et gabarit : R+2

Matériaux de façade : Pierre de taille

Structure constructive : Pierre de taille.

Implantation : Le bâtiment du XIXe siècle est implanté au bord des anciens quais de départ des trains. L'ancienne cour des voyageurs, devant sa façade, est devenue la place du Maréchal Leclerc.

Maître d'œuvre : Compagnie du chemin de fer du Nord, maître d'ouvrage.

Informations complémentaires

Gare constituée de 2 corps de bâti reliés entre eux par un hall (RDC). Le toit est à 4 pentes et en ardoises.

CARACTERISTIQUES A PRESERVER, A METTRE EN VALEUR :

Prescriptions

Recommandations



PIE011 MAISON DE VILLE**LOCALISATION**

COMMUNE	PIERREFITTE-SUR-SEINE
QUARTIER	CENTRE-VILLE / BUTTE PINSON
ADRESSE	10 Rue de Paris
REF.CADASTRALES	P0288
SOURCES	

**CRITERES DE PROTECTION :**

Historique
 Architectural
 Culturel

CARACTERISTIQUES DU BATI :

Année de construction : XIXe siècle

Typologie : Maison de ville

Fonction Initiale : Logement individuel privé

Fonction Actuelle : Activité commerciale / bureau

Etat de conservation : Bon

Hauteur et gabarit : R+1+C, 5 travées

Couverture en tuiles mécaniques.

Matériaux de façade : Murs en moellons.

Fenêtres réhaussées de linteaux cintrés en plâtre et brique vernissée.

Frise en céramique.

Appareil de briques sur la corniche.

Ferronneries (gardes-corps, balcon au-dessus de la porte d'entrée, portail et clôture d'origine sur muret en pierres meulières).

Grande lucarne à linteau cintré au niveau des combles, au centre de la composition.

Couverture : tuiles mécaniques

Structure constructive : Soubassement meulière.

Murs en moellons.

Implantation : En recul par rapport à la rue.

Maître d'œuvre : /

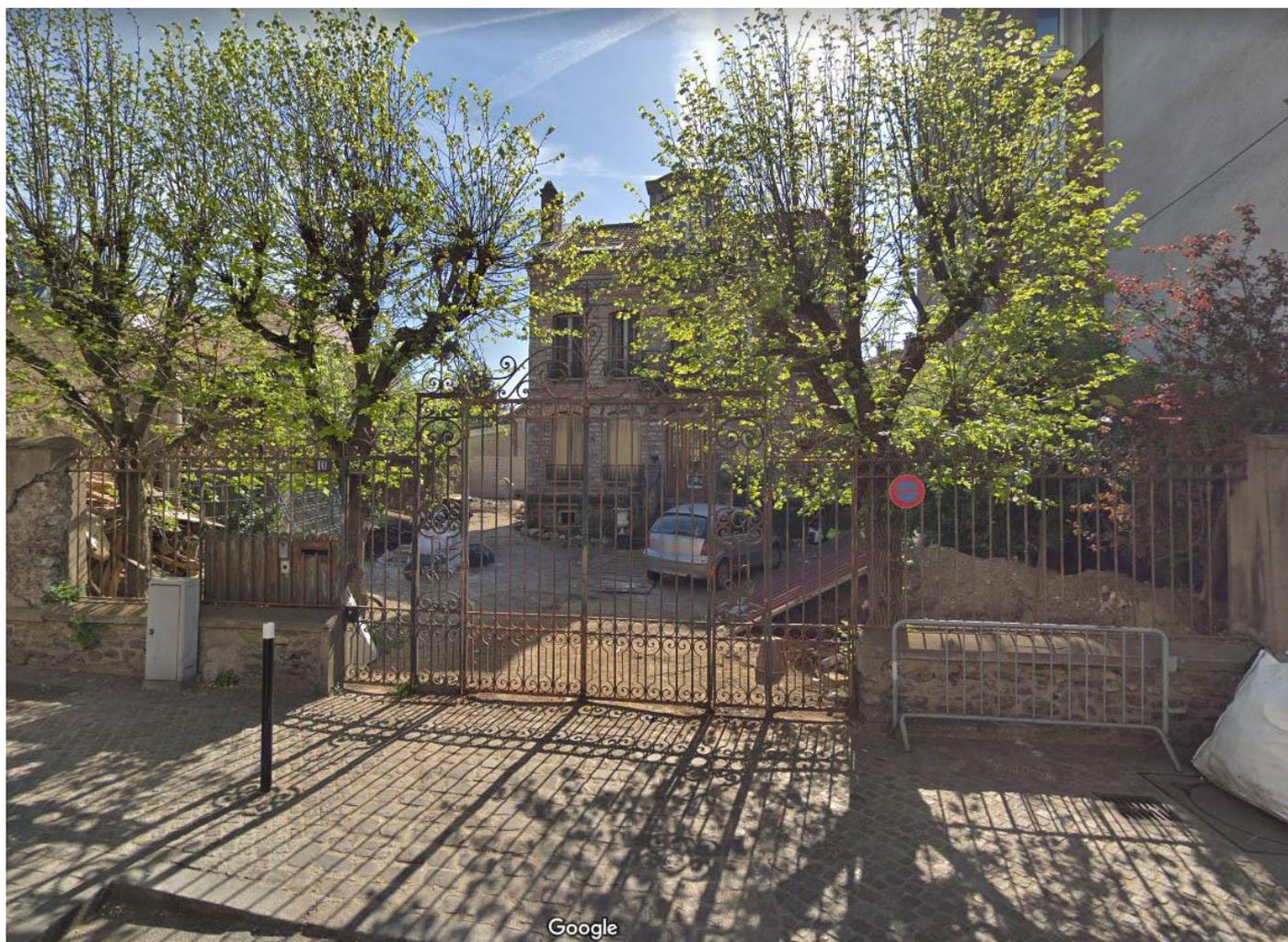
Informations complémentaires

Ancienne maison de la famille Gillet (la lettre G est inscrite dans le portail en fer forgé de la propriété) . Dans le jardin, vestige de l'ancienne maison de campagne de Charles Faucompret de Vieux-Bancs, ancien maire de Pierrefitte (1800-1816).

CARACTERISTIQUES A PRESERVER, A METTRE EN VALEUR :

Prescriptions |

Recommandations |



PIE012 ÉGLISE SAINT-GERVAIS SAINT-PROTAIS**LOCALISATION**

COMMUNE	PIERREFITTE-SUR-SEINE
QUARTIER	CENTRE-VILLE / BUTTE PINSON
ADRESSE	32 Rue de Paris
REF.CADASTRALES	P0195
SOURCES	

**CRITERES DE PROTECTION :**

Historique
 Architectural
 Culturel

CARACTERISTIQUES DU BATI :

Année de construction : 1856

Typologie : Patrimoine religieux

Fonction Initiale : Lieu de culte

Fonction Actuelle : Lieu de culte

Etat de conservation : Bon

Hauteur et gabarit : Le portail forme la base du clocher, dont l'élévation est de 30m, du sol à l'extrémité de la croix.

Matériaux de façade : Pierre de taille pour le portail, enduits.

Structure constructive : Pierre de taille.

Implantation : En recul par rapport à la rue de Paris.

Maître d'œuvre : M. Lequeux (architecte).

Informations complémentaires

Bâtiment construit en 1956 à l'emplacement de la précédente église paroissiale et de son presbytère.

La nef à plafond divisé en caissons, est séparée des bas-côtés par deux rangées d'arcs en plein cintre, appuyés sur des colonnes.

Des fenêtres garnies de vitraux peints sont percées dans les bas-côtés au niveau des arcades et dans la nef au-dessus.

La tribune de l'orgue, sur l'entrée principale, fait face au maître autel.

Au-dessus de l'autel, une peinture murale de Charles Timbal représente « Le Christ dans sa gloire bénissant les hommes de bonne volonté » et les apôtres.

L'orgue de l'église a été installé en 1862. Il est signé des ateliers Cavaillé-Coll et a été restauré en 1980.

CARACTERISTIQUES A PRESERVER, A METTRE EN VALEUR :

Prescriptions |

Recommandations |





PIE013**CONSERVATOIRE DE MUSIQUE EDITH NAVE-OLIVAUX ET PARC
FREDERICK-LEMAITRE****LOCALISATION**

COMMUNE	PIERREFITTE-SUR-SEINE
QUARTIER	POTIER GARE
ADRESSE	65 Rue Etienne Dolet
REF.CADASTRALES	Q0087
SOURCES	

**CRITERES DE PROTECTION :**

- Historique
 Architectural
 Culturel

CARACTERISTIQUES DU BATI :**Année de construction :** 1885**Typologie :** Equipement public**Fonction Initiale :** Logement individuel privé**Fonction Actuelle :** Conservatoire municipal de musique et de danse**Etat de conservation :** Bon**Hauteur et gabarit :** Plan rectangulaire, avec un avant-corps sur la façade nord, une tour de plan carrée au nord et un jardin d'hiver au nord-est. Bâtiment principal et tour couverte de toitures à pans multiples, R+1+C**Matériaux de façade :** Façade en meulière, décorée de larges bandes horizontales en brique rouge.

Linteaux droits en pierre de taille sur les fenêtres de la façade principale.

Lucarnes à linteaux cintrés sur la toiture.

Lucarne à fronton triangulaire à décor en briques et oeils de bœuf sur la tour.

Garde-corps en pierre au rez-de-chaussée.

Ferrergeries (garde-corps à l'étage et sur la véranda, terrasses, marquises).

Couvrement : Ardoise

Structure constructive : Meulière pour le bâtiment principal, brique pour la tour.**Implantation :** Bâtisse implantée au sein du parc arboré Frédéric-Lemaître.**Maître d'œuvre :** /**Informations complémentaires**

Ancienne propriété bourgeoise, le parc Frédéric-Lemaître et le bâtiment aujourd'hui occupé par le conservatoire de musique Edith Nave-Olivaux ont été achetés par la ville entre 1972 et 1976. Cet ensemble permet aujourd'hui de témoigner de l'époque où Pierrefitte était un lieu de villégiature pour de riches familles parisiennes.

CARACTERISTIQUES A PRESERVER, A METTRE EN VALEUR :**Prescriptions****Recommandations**



PIE014 ANCIENNE MAISON DE VILLE - PETIT COLLECTIF**LOCALISATION**

COMMUNE	PIERREFITTE-SUR-SEINE
QUARTIER	POTIER GARE
ADRESSE	67 Rue Etienne Dolet
REF.CADASTRALES	Q0087
SOURCES	

**CRITERES DE PROTECTION :**

Historique
 Architectural
 Culturel

CARACTERISTIQUES DU BATI :

Année de construction : Probablement XVIIIe siècle

Typologie : Ancienne maison de ville / Actuellement logement collectif

Fonction Initiale : Logement individuel privé

Fonction Actuelle : Logements collectifs

Etat de conservation : Bon

Hauteur et gabarit : Plan en forme de T. La façade principale est orientée vers l'Est.

R+2+C, toiture à quatre pentes.

Informations complémentaires

Historique :

Ancienne propriété bourgeoise, appelée « le château » sur des cartes postales du début du XXe siècle.

Ancienne demeure du naturaliste Alcide-d'Orbigny.

Modénature et de décors : fronton circulaire en haut de la façade principale, frontons triangulaires, terrasses.

Matériaux de façade : Enduits.

Couverture en ardoises et tuiles mécaniques.

Structure constructive : Pierre de taille ?

Implantation : Ancienne demeure bourgeoise implantée dans un parc aujourd'hui partiellement construit.

Maître d'œuvre : /

CARACTERISTIQUES A PRESERVER, A METTRE EN VALEUR :

Prescriptions |

Recommandations |





PIE018 ARCHIVES NATIONALES**LOCALISATION**

COMMUNE	PIERREFITTE-SUR-SEINE
QUARTIER	SUD
ADRESSE	59 Rue Guynemer
REF.CADASTRALES	AL0298, AM0306
SOURCES	CAUE 93

**CRITERES DE PROTECTION :**

Historique Architectural Culturel

CARACTERISTIQUES DU BATI :

Année de construction : 2012

Typologie : Equipement public

Fonction Initiale : Archives Nationales

Fonction Actuelle : Archives Nationales

Etat de conservation : Bon

Hauteur et gabarit : Le bâtiment, composé de 66 000 m², est organisé en deux parties.

38m de hauteur / 160m de longueur

Matériaux de façade : Béton, aluminium

Structure constructive : Béton

Implantation :

Maître d'œuvre : Massimiliano Fuksas (architecte).

Informations complémentaires

À l'est, un bâtiment « bien ancré au sol, imposant, réfléchissant et précieux » héberge les magasins d'archives et la grande salle de lecture. Il est habillé d'une peau en aluminium avec une trame en losange au niveau de la salle de lecture et des circulations. À l'ouest, des volumes légers et transparents, suspendus, contiennent les espaces d'accueil et les bureaux. L'ensemble de ces volumes se multiplie dans un jeu de réflexion sur la façade en aluminium du bâtiment d'archives ainsi que sur les bassins d'eau.

CARACTERISTIQUES A PRESERVER, A METTRE EN VALEUR :

Prescriptions |

Recommandations |



PIE021 ÉGLISE SAINTE-THERESE DES JONCHEROLLES**LOCALISATION**

COMMUNE	PIERREFITTE-SUR-SEINE
QUARTIER	SUD
ADRESSE	21 Rue Nungesser-et-Coli
REF.CADASTRALES	AF0043
SOURCES	

**CRITERES DE PROTECTION :**

Historique
 Architectural
 Culturel

CARACTERISTIQUES DU BATI :

Année de construction : 1963-1964

Typologie : Patrimoine religieux

Fonction Initiale : Lieu de culte

Fonction Actuelle : Lieu de culte

Etat de conservation : Bon

Hauteur et gabarit : L'église de 800 places de plan carré. Cette toiture de forme complexe, descendant jusqu'au sol, se déploie en une succession de pans pour culminer au niveau du chœur, où elle percée de baies zénithales. L'autel est aussi souligné par les éléments de la charpente apparente qui l'encadrent.

Informations complémentaires

12 verrières triangulaires, garnies de vitraux abstraits de Marguerite Huré et de Marcelle Lecamp sont présentes sur chaque façade. Évoquant des scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament, ils sont disposés de manière traditionnelle avec les couleurs froides au nord et les couleurs chaudes au sud. Le bâtiment a reçu le label Architecture contemporaine remarquable depuis 2011.

Matériaux de façade : Mur en béton enduit. Vitraux. Grandes toitures en ardoise qui descendent presque jusqu'au sol.

Structure constructive : Béton, charpente en bois.

Implantation : Elle est implantée dans un quartier pavillonnaire de la ville, où elle s'inscrit en retrait de la rue derrière des salles paroissiales.

Maître d'œuvre : Paul Vimond (architecte).

CARACTERISTIQUES A PRESERVER, A METTRE EN VALEUR :

Prescriptions

Recommandations



APPROUVE PAR DELIBERATION DU CONSEIL DE TERRITOIRE LE 25 FEVRIER 2020

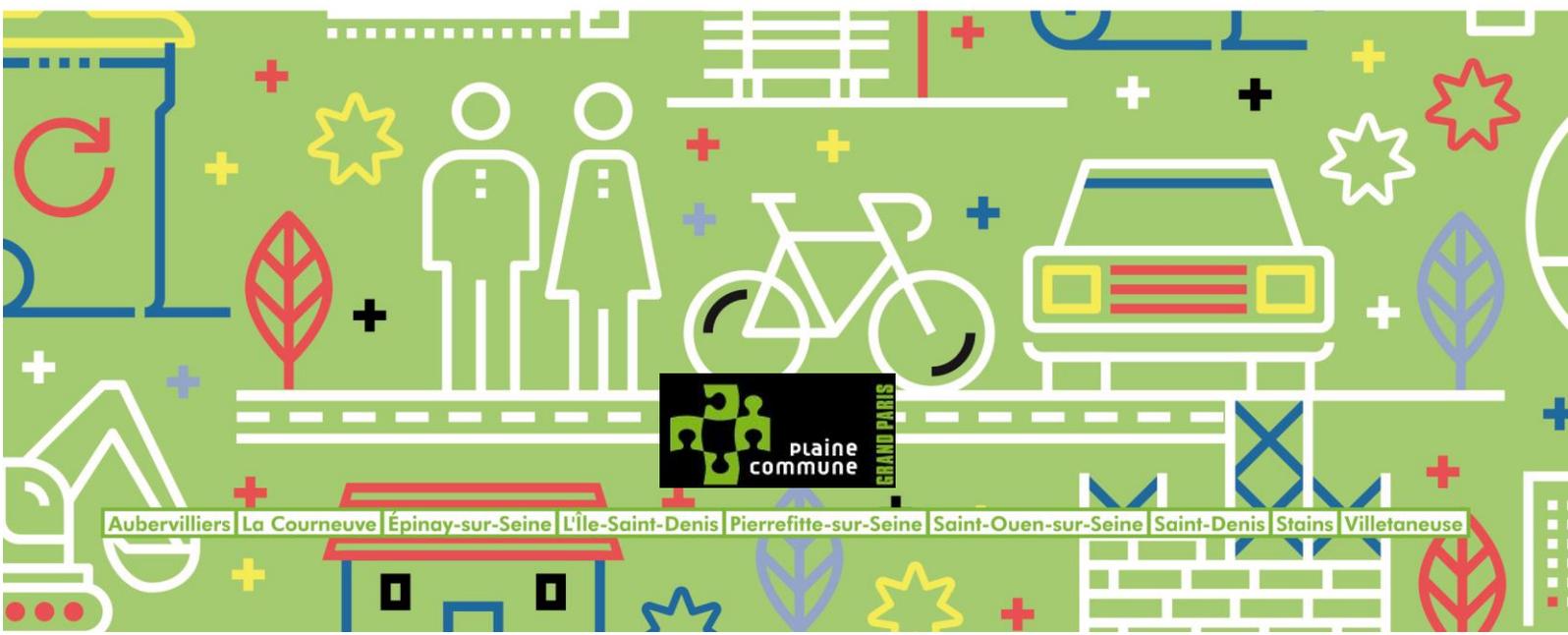
MIS EN COMPATIBILITE PAR ARRETE INTER-PREFECTORAL DU 20 MARS 2025 APPROUVANT LA DECLARATION D'UTILITE PUBLIQUE EMPORTANT LA MISE EN COMPATIBILITE DU PLAN LOCAL D'URBANISME INTERCOMMUNAL POUR LE PROLONGEMENT DU T8 SUD DE SAINT-DENIS-PORTE DE PARIS A LA GARE RER E ROSA PARKS A PARIS





CHAPITRE 2 – ENSEMBLES ET SEQUENCES PÂTRIMONIAUX

PIERREFITTE-SUR-SEINE



CHAPITRE 2 - ENSEMBLES ET SEQUENCES PATRIMONIAUX

PIE005 IMPRIMERIE INDUSTRIELLE - LINCRUSTA WALTON

LOCALISATION

COMMUNE	PIERREFITTE-SUR-SEINE
QUARTIER	POTIER GARE
ADRESSE	2 à 12 Chemin des Fourches
REF.CADASTRALES	I0025
SOURCES	Atlas de l'Architecture et du Patrimoine de la Seine-Saint-Denis - 059inv004



CRITERES DE PROTECTION :

Historique
 Architectural
 Culturel

PRESENTATION DE L'ENSEMBLE - ORGANISATION URBAINE

Ensemble de bâtiments industriels construits en 1881 pour fabriquer des papiers peints de luxe Lincrusta-Walton, puis divers cartonnages. Il est situé à proximité de la gare de Pierrefitte-Stains (inauguration en 1859) permettant à l'origine un accès direct aux voies ferrées.

L'ensemble est situé sur une grande parcelle triangulaire délimitée par la voie ferrée, l'avenue Laënnec et le chemin des fourches.

Il s'agit aujourd'hui d'une zone d'activité nommée Pierrefitte II, occupée par différentes entreprises au sein d'un quartier dominé par des activités industrielles.

PRESENTATION DU BATI - TYPOLOGIE DU BATI

Date de construction : A partir de 1881

Typologie : Patrimoine industriel

Fonction initiale : Usine de papiers peints et cartonnerie

Fonction actuelle : Zone d'activités Pierrefitte II

Etat de conservation : Bon

Physionomie et matériaux :

Plusieurs bâtiments sont intéressants : loges de gardien, ateliers de fabrication, bâtiment administratif, entrepôt, hangar industriel, aire de stockage. Ces derniers sont construits en brique et parfois enduits. Ils sont de diverses hauteurs (R, R+1 et R+2), parfois éclairés par des toits en sheds.

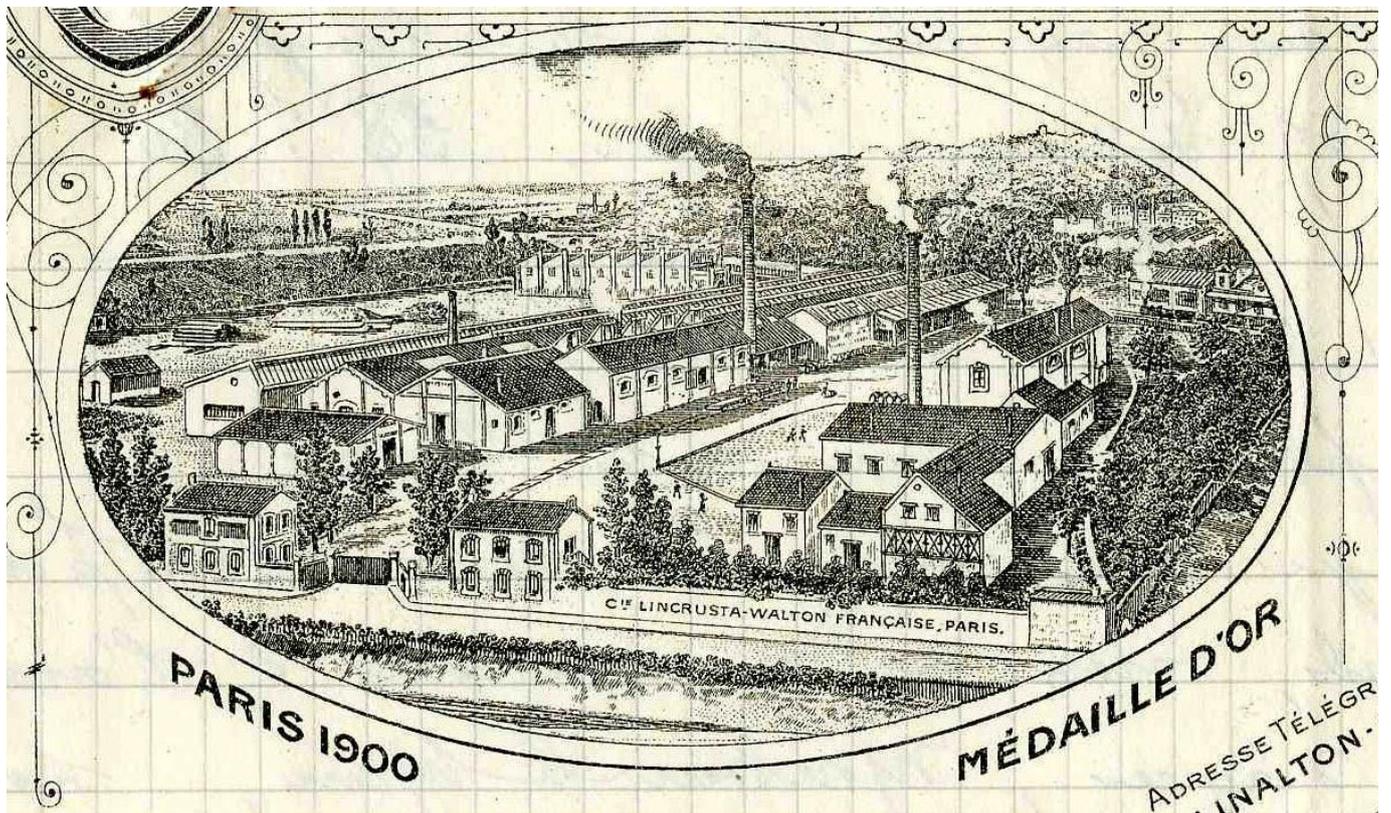
Historique :

En 1880, un ingénieur français rachète les brevets de la Lincrusta, un revêtement durable, décoratif et parfois luxueux pour les murs. Le premier établissement industriel est ouvert à Pierrefitte en 1881. L'usine fabrique des cartons pour valises, chaussures, électricité ou tenture murale en relief. Lors de la création, elle employait 6 ouvriers pour la fabrication de la Lincrusta, puis se développe avec l'installation d'une cartonnerie en 1910. En 1960, la superficie bâtie est de 9000 m² et l'usine emploie 65 personnes, produisant 100 tonnes de carton et 20 000 m² de Lincrusta par mois.

CARACTERISTIQUES A PRESERVER, A METTRE EN VALEUR :

Prescriptions

Recommandations



PIE006 IMPRIMERIE INDUSTRIELLE - BOSINFOR**LOCALISATION**

COMMUNE	PIERREFITTE-SUR-SEINE
QUARTIER	POTIER GARE
ADRESSE	2 Avenue Laennec
REF.CADASTRALES	R0113
SOURCES	Atlas de l'Architecture et du Patrimoine de la Seine-Saint-Denis - 059inv005

**CRITERES DE PROTECTION :**

Historique
 Architectural
 Culturel

PRESENTATION DE L'ENSEMBLE - ORGANISATION URBAINE

Le site donne directement sur l'avenue Laennec. Il se compose de trois bâtiments jointifs.

Le premier est de forme cubique.

À l'arrière et ouvert sur une cour, le second bâtiment est une halle en rez-de-chaussée.

Le troisième bâtiment est plus récent et est en rez-de-chaussée. Il sert d'entrepôt et de loge d'accueil.

PRESENTATION DU BATI - TYPOLOGIE DU BATI

Typologie : Patrimoine industriel

Physionomie et matériaux :

Le premier bâtiment est en structure béton remplissage briques creuses R+1. Eclairage par de larges baies vitrées quadrillées. Le premier étage présente une ouverture latérale avec un treuil pour charger du matériel.

La halle, de composition identique, possède une porte coulissante pour le chargement-déchargement du matériel.

Le troisième bâtiment possède une structure en métal remplissage en parpaings.

Le bâtiment principal est couvert d'un pignon à redents. Ses ouvertures sont quadrillées par une grille en béton rendant l'ensemble homogène.

CARACTERISTIQUES A PRESERVER, A METTRE EN VALEUR :

Prescriptions |

Recommandations |





PIE007 MAISONS DE VILLE**LOCALISATION**

COMMUNE	PIERREFITTE-SUR-SEINE
QUARTIER	CENTRE-VILLE / BUTTE PINSON
ADRESSE	11, 16, 18, 20, 67, 73, 83, 98, 100 Boulevard Charles de Gaulle
REF.CADASTRALES	L0055, L0036, L0035, L0034, L0158, H0271, H0264, H0288, J0019, J0018
SOURCES	

**CRITERES DE PROTECTION :**

Historique Architectural Culturel

PRESENTATION DE L'ENSEMBLE - ORGANISATION URBAINE

Ensemble de maisons construites entre la fin du XIXe siècle et le début du XXe siècle le long du boulevard de la station qui se développe après l'implantation du chemin de fer et de la gare de Pierrefitte-Stains (inauguration en 1859).

PRESENTATION DU BATI - TYPOLOGIE DU BATI

De façon globale, on retrouve des bâtis, élevés à R+1+C, implantés en recul sur la voie avec un muret et un portail situés en alignement sur la rue, des courettes en avant, un jardin à l'arrière.

Le 11, Maison : Construite en 1863 ; R+1+Combles ; Moellons de pierre recouverts d'enduits ; Toiture à la Mansart en ardoise ; Lucarne cintrée ; Modénature en plâtre. Bon état.

Le 16, Maison : R+1+Combles ; Moellons de pierre recouverts d'enduits – Toiture à la Mansart avec lucarnes ; modénature en plâtre ; ferronneries : marquise, gardes-corps et clôtures sur rue. Bon état.

Le 18, Maison : R+1+Combles ; Moellons de pierre recouverts d'enduits – Toiture à quatre pans en ardoises avec une lucarne centrale ; ferronneries (marquise, gardes-corps). Bon état.

Le 20, Maison : R+1+C ; aujourd'hui logement collectif ; meulière, brique et pierre de taille – Toiture à la Mansart recouverte d'ardoise ; lucarnes en zinc avec linteaux cintrés ou surmontées d'un tympan ; soubassement en pierre meulière ; escalier d'entrée à double volée en pierre de taille ; structure en brique avec modénature en pierre de taille ; ferronnerie : garde-corps et portail sur rue. Bon état.

Ancienne propriété d'Henri Lemaire, horticulteur et ancien maire de Pierrefitte (1921-1929), représentée sur une carte postale ancienne.

Le 67, Maison : R+1+C ; meulière et brique ; plan en L avec une tourelle d'escalier octogonale à toit en poivrière surmontant l'entrée principale – Toiture à plusieurs versants en ardoises ; nombreux éléments décoratifs en brique et en plâtre (imitation de pans de bois) ; ferronneries (gardes-corps). Bon état.

Le 73, Maison : R+1+C ; meulière et pierre de taille ; pavillon à plan carré avec un avant-corps à l'ouest surmonté d'une toiture plus haute ; façade en meulière avec modénature en plâtre (ou en pierre?) et ferronnerie ; clôture sur rue par un muret en meulière ; encadrement du portail en brique, mauvais état.

Le 83, Maison : R+1+C ; meulière ; toiture à plusieurs pans en tuiles mécaniques et à versants débordants ; linteaux et frises en brique vernissée de différentes couleurs ; chaînages d'angle en briques blanches et rouges ; corbeaux en bois sous la saillie de la toiture, appuyés sur une frise de briques ; ferronneries (gardes-corps). Mauvais état.

Le 98, Maison : R+1+C ; brique rouge ; toiture à plusieurs pans en tuiles mécaniques et à versants débordants ; linteaux en briques ; modénatures en plâtre formant des bandes blanches horizontales sur la façade de briques rouges ; frise en céramique polychrome à motif végétal ; ferronneries (gardes-corps, grilles, marquise d'entrée). Bon état.

Le 100, Maison : R+1+C ; construction en brique rouge, chaînages d'angle et encadrements des fenêtres en saillie avec motif de briques blanches et rouges ; gardes-corps en ferronnerie ; muret de clôture en briques rouges. État moyen.

CARACTERISTIQUES A PRESERVER, A METTRE EN VALEUR :

Prescriptions

Recommandations





PIE015 ANCIENS ETABLISSEMENTS DIDIER**LOCALISATION**

COMMUNE	PIERREFITTE-SUR-SEINE
QUARTIER	POTIER GARE
ADRESSE	47 Rue Etienne Dolet
REF.CADASTRALES	Q0027
SOURCES	Atlas de l'Architecture et du Patrimoine de la Seine-Saint-Denis - 059inv003

**CRITERES DE PROTECTION :**

Historique
 Architectural
 Culturel

PRESENTATION DE L'ENSEMBLE - ORGANISATION URBAINE

Le site, situé en zone pavillonnaire, est ouvert sur trois rues, l'entrée principale étant celle du boulevard Pasteur.

D'ouest en est le site se présente sous la forme suivante :

- des ateliers dont les façades donnent sur la rue Etienne-Dolet,
- une cour d'entrée sur le boulevard Pasteur, dans laquelle se trouvent deux autres entrées initialement prévues pour le chargement-déchargement,
- de l'autre côté de la cour, un atelier longitudinal est ouvert sur le boulevard Pasteur et sur la rue Etienne Dolet.

PRESENTATION DU BATI - TYPOLOGIE DU BATI

Typologie : Patrimoine industriel

Physionomie et matériaux de construction :

Les ateliers de la rue Etienne Dolet sont à structures et charpentes métalliques avec un remplissage en brique. L'éclairage est assuré par une série de cinq sheds dont la couverture est en tuile mécanique. Les façades de ces ateliers sont couvertes de jeux de briques polychromes.

L'atelier longitudinal est en meulière et en brique. L'éclairage est assuré par huit sheds dont la couverture est en tuiles mécaniques.

Modénature et décors :

Chaque travée est soulignée par un pilastre sur lequel alternent des briques grises et rouges. Une frise courant sur toute la façade souligne la toiture. Cette frise se compose de briques grises et rouges suivant un motif ondulé. Au dessus de cette frise se trouvent des oeils-de-boeuf pour chacune des travées. L'oeil-de-boeuf est lui-même souligné par un jeu de bichromie des briques. Les deux grandes portes d'accès sur la cour possèdent des frontons rectangulaires qui couronnent une corniche saillante. Ce décor se retrouve pour les deux accès de la halle longitudinale, accentuant l'homogénéité et la monumentalité de l'édifice.

CARACTERISTIQUES A PRESERVER, A METTRE EN VALEUR :

Prescriptions

Recommandations





PIE017 MAISONS DE VILLE**LOCALISATION**

COMMUNE	PIERREFITTE-SUR-SEINE
QUARTIER	CENTRE-VILLE / BUTTE PINSON
ADRESSE	1, 29, 45, 53, 55 Rue Guéroux
REF.CADASTRALES	P0214, P0160, P0199, Q0078, Q0085
SOURCES	

**CRITERES DE PROTECTION :**

Historique
 Architectural
 Culturel

PRESENTATION DE L'ENSEMBLE - ORGANISATION URBAINE

Ensemble de maisons bourgeoises construites à partir du XVIII^e siècle et de maisons de ville (XIX^e siècle-XX^e siècle) le long d'une voie parmi les plus anciennes de la commune. Certaines sont associées à des espaces boisés classés (EBC).

PRESENTATION DU BATI - TYPOLOGIE DU BATI

Le 1, Pavillon : Plan en T formant un avant-corps central sur la façade principale ; R+1+C; Meulière avec joints en rocaillage, pignon à redents en briques en façade ; toiture à plusieurs pans, avec demi-croupes, ardoise en losange et épis de faîtage en zinc ; chaînage d'angle en plâtre ; extension des années 1930 à l'est couverte de pierres de parement et avec corniches en brique rouge ; linteaux à imposte en ferronnerie au rez-de-chaussée de la façade principale ; ferronneries (balcons, terrasse, clôture du jardinet à l'avant de la maison). Bon état.

Le 29, Maison : R+1+C en recul par rapport à la rue ; Œil-de-bœuf central au niveau des combles ; Moellons de pierre recouverts d'enduits ; Pignon aveugle à redents vers l'ouest ; chaînages d'angle en plâtre ; ferronnerie (garde-corps, marquise, portail et clôture). Présence d'un bâtiment plus petit de même style appuyé sur la rue avec fronton triangulaire sur le mur pignon. Bon état.

Le 45, Pavillon : R+1 en bordure de rue ; meulière avec vestiges de joints en rocaillage ; modénature en brique rouge (chaînages d'angle, frises, corniche, linteaux cintrés) ; ferronnerie (garde-corps, portail et portillon accrochés à des murs de clôture en brique). Bon état.

Le 53, Maison : R+1+C ; moellons enduits ; 5 travées avec autant de lucarnes à fronton triangulaire ; toiture en ardoise à quatre pans ; cette demeure aurait été construite au début de 1800 par Jean-François Moulin, général de la Révolution française, puis baron d'Empire, décédé dans la commune en 1810. EBC à l'arrière. Bon état.

Le 55, Maison : R+1+C ; pierre de taille ou moellons enduits ; toit à la Mansart en ardoise et zinc, avec lucarnes cintrées en zinc et épis de faîtage en zinc ; bâtiment R+C de même style à l'avant du bâtiment, sur rue ; mur de clôture sur rue en pierre ; ferronnerie (garde-corps, portail). Cette propriété existait avant 1770. EBC à l'arrière. Bon état.

CARACTERISTIQUES A PRESERVER, A METTRE EN VALEUR :

Prescriptions |

Recommandations |



APPROUVE PAR DELIBERATION DU CONSEIL DE TERRITOIRE LE 25 FEVRIER 2020

MIS EN COMPATIBILITE PAR ARRETE INTER-PREFECTORAL DU 20 MARS 2025 APPROUVANT LA DECLARATION D'UTILITE PUBLIQUE EMPORTANT LA MISE EN COMPATIBILITE DU PLAN LOCAL D'URBANISME INTERCOMMUNAL POUR LE PROLONGEMENT DU T8 SUD DE SAINT-DENIS-PORTE DE PARIS A LA GARE RER E ROSA PARKS A PARIS



PIE019 CITE JULES CHATENAY - ENSEMBLE DE JEAN DUBUISSON**LOCALISATION**

COMMUNE	PIERREFITTE-SUR-SEINE
QUARTIER	MAROC - CHATENAY - POETES
ADRESSE	96-106 Rue Jules-Châtenay, Cité Jules-Châtenay
REF.CADASTRALES	G0307
SOURCES	

**CRITERES DE PROTECTION :**

Historique
 Architectural
 Culturel

PRESENTATION DE L'ENSEMBLE - ORGANISATION URBAINE

Entre 1957 et 1963, l'architecte Jean Dubuisson réalise un ensemble de logements et un centre commercial dans la rue Jules-Châtenay à Pierrefitte-sur-Seine dans le quartier ouvrier du Maroc, à proximité du groupe scolaire Eugène-Varlin. Il réhabilite lui-même cet ensemble dans les années 1985-1987.

PRESENTATION DU BATI - TYPOLOGIE DU BATI

Trois barres sont construites dans les années 1950 et 1960 entre la rue Jules-Châtenay et la rue de Verdun (R+4, R+3 et R+4).

CARACTERISTIQUES A PRESERVER, A METTRE EN VALEUR :

Prescriptions |

Recommandations |



PIE020_VIL015 CIMETIERE INTERCOMMUNAL DES JONCHEROLLES**LOCALISATION**

COMMUNE	PIERREFITTE-SUR-SEINE
QUARTIER	JONCHEROLLES - FAUVETTES
ADRESSE	95 Rue Marcel Sembat
REF.CADASTRALES	AB0001 à AB0007, AB0019 à AB0026, AC0001 à AC0005, AC0010 à AC0014, AC0030, AC0043, AC0046, AC0047, AC0049, AC0051
SOURCES	

**CRITERES DE PROTECTION :**

- Historique
 Architectural
 Culturel

PRESENTATION DE L'ENSEMBLE - ORGANISATION URBAINE

Ouvert en 1977 et conçu par l'architecte Robert Auzelle comme un "cimetière paysager", ce complexe funéraire intègre un crématorium, un funérarium, un colombarium, des salles de cérémonie omniculture, un jardin du souvenir et plusieurs marbreries et entreprises funéraires. Le site fait 17ha. Plusieurs oeuvres d'art le jalonnent.

PRESENTATION DU BATI - TYPOLOGIE DU BATI

Constructions R et R+1 (volume) en béton et briques (matériaux de façade et de la structure constructive). Les bâtiments sont surmontés de coques qui permettent, avec des chéneaux, l'écoulement de l'eau par temps de pluie. Composition géométrique des espaces et constructions.

Principales œuvres présentes sur le site : « Les Trois Parques », sculpture monumentale de Maurice Calka, « Les Portes de l'a-u-delà » de Pierre Sabatier, « Le Dodécaèdre » de l'architecte Robert Auzelle au centre du crématorium.

Label Architecture contemporaine remarquable depuis 2018.

Ensemble en bon état.

CARACTERISTIQUES A PRESERVER, A METTRE EN VALEUR :**Prescriptions**

Eléments à conserver :

- Traitement architectural original et uniforme des portiques
- Façades et toitures des bâtiments funéraires, avec cohérence des matériaux
- Paysage et géométrie du cimetière
- Sculpture des Trois Parques

Recommandations

|



PIE022 Cimetière communal**LOCALISATION**

COMMUNE	PIERREFITTE-SUR-SEINE
QUARTIER	BUTTE PINSON
ADRESSE	33 Avenue du Général Gallieni
REF.CADASTRALES	B0098, B0122
SOURCES	

**CRITERES DE PROTECTION :**

Historique Architectural Culturel

PRESENTATION DE L'ENSEMBLE - ORGANISATION URBAINE

Le cimetière communal était initialement installé à côté de l'église paroissiale Saint-Gervais Saint-Prottais. Grâce au don d'un terrain par Elisabeth Reboussin, le cimetière prend son emplacement actuel, dans le nord de la ville, au pied de la butte Pinson, en 1840.

PRESENTATION DU BATI - TYPOLOGIE DU BATI

Date de construction : 1840

Ce cimetière communal abrite notamment :

le monument aux morts de la guerre de 1870 dessiné par l'architecte Jules Chalot (3m10 de hauteur totale, en roche d'enville),
le monument aux morts construit pour les soldats morts lors de la Première Guerre mondiale, représentant une mère éplorée sculptée par Alix Marquet et inaugurée en 1922,

un tryptique où sont inscrits les noms des victimes des différentes guerres, installé en 1952,

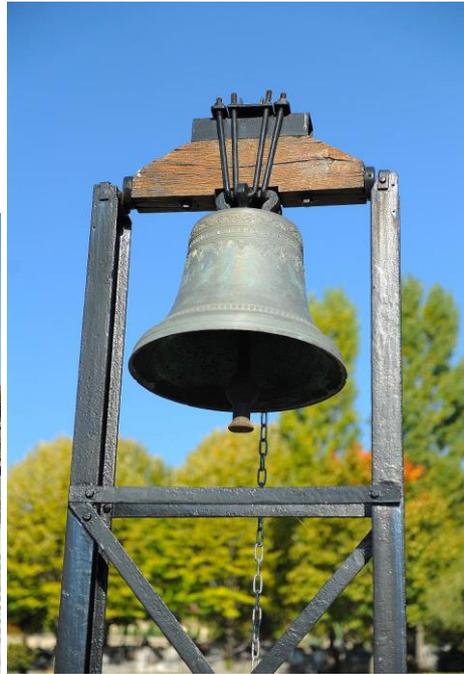
des tombes de personnalités locales comme le Général Jean-François Moulin, l'historien Armand Brette ou le naturaliste Alcide-d'Orbigny,

une cloche installée sur un cadre de métal et de bois « pour le service du cimetière » vers 1900.

CARACTERISTIQUES A PRESERVER, A METTRE EN VALEUR :

Prescriptions |

Recommandations |



PIERREFITTE – Monument aux Morts
de la Grande Guerre 1914-1918